

Toi, moi... et les autres



**Estime de soi
et
Respect des autres**

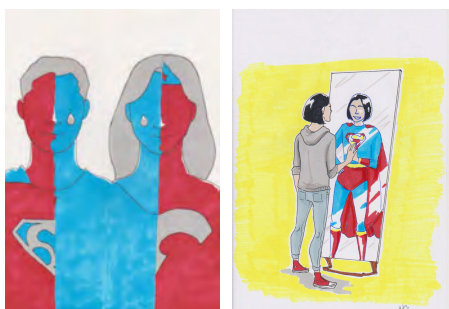
EDITO

Pour l'année scolaire 2016-2017, le comité d'éducation à la santé et à la citoyenneté du lycée Georges de La Tour METZ a choisi comme thème de réflexion commun aux seize classes de seconde ESTIME DE SOI ET RESPECT DES AUTRES. D'autres classes se sont également mobilisées, en particulier la classe de 1ST2SC. Cette revue est le fruit du travail de tous ces élèves soutenus par leurs professeurs et suscité par les interventions de nos partenaires : le planning familial, l'AIEM, la compagnie Roland Furieux, l'association Ressources, Génération numérique, Couleurs gaies, Pushing.

Que soient ici remerciés nos financeurs : Région Grand EST, ARS, MILDECA, fédérations de parents d'élèves, FSE du lycée Georges de la Tour, sans qui ce travail n'aurait pu voir le jour.

La richesse de cette brochure témoigne du dynamisme de nos élèves ; qu'elle soit aussi l'opportunité et la promesse d'une appropriation des réflexions et d'un partage entre tous : estime de soi et respect des autres sont des valeurs et des pratiques fondamentales indissociables de la réussite scolaire.

Sandrine Thieulin, proviseur,
Cécile Aubertin, proviseur-adjoint



En couverture :
Dessins d'Adèle Brogniart, 2°10

SOMMAIRE

DE LA DIFFÉRENCE AUX DISCRIMINATIONS

4 Tous parents, tous différents

Les différences
homme / animal



5 Les différences physiques

6 Le racisme

L'ESTIME DE SOI

7 L'Amour de soi

8 La Vision de soi



II La Confiance en soi



Mise en page :

Kléa Meister et
Thaïs Le Gouef,
2°12



LE NON RESPECT DES AUTRES

- 15 Qu'est-ce que le harcèlement ?
- 17 Les conséquences du harcèlement
- 19 Médias et sexualité



A NOUS DE RÉAGIR

21 Veilleurs acteurs au lycée

22  Comic strips : respect

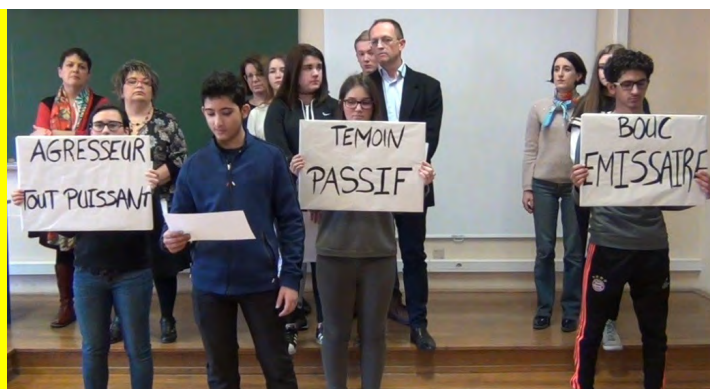
24 NON aux stéréotypes

29 NON aux violences sexistes

30 NON à l'homophobie



33 OUI au self-contrôle



26 NON au harcèlement



REMÉDIATION CULTURELLE

34 Atelier théâtre

35  Rencontre avec un auteur

36 Sélection de livres

LIENS & NUMEROS UTILES
38

DE LA DIFFÉRENCE AUX DISCRIMINATIONS

Tous parents, tous différents

Les 7 milliards d'humains qui peuplent aujourd'hui la Terre sont tous très différents les uns des autres mais tous issus de la même souche africaine il y a plus de 100 000 ans.

Il n'y a plus qu'une seule espèce humaine actuellement sur terre : l'homo-sapiens, que l'on soit noir jaune blanc ou rouge (mais plusieurs espèces d'hommes ont peuplé la Terre dans la préhistoire depuis deux millions d'années.), qui est le fruit d'une évolution à partir d'un ancêtre commun aux grands singes (cf. encadré).

La théorie de l'évolution de Charles Darwin (naturaliste anglais 1809-1882) selon laquelle la terre a été peu à peu colonisée par des organismes unicellulaires, qui, de mutations en mutations favorisées par la sélection naturelle, ont évolué en êtres plus complexes explique en partie l'histoire de notre espèce.

Certaines personnes mal intentionnées se sont servies de cette théorie pour tirer des conclusions racistes et installer une idée complètement fautive d'inégalité entre les hommes. Un bon exemple en est le régime hitlérien qui a justifié la supériorité de la race « aryenne » pour installer sa domination et justifier des tueries de masse (juif, tziganes, handicapés , homosexuels).

Juan Mendez, Arnaud Sac-Epée, 2^o11

L'hominisation :

La bipédie est la plus ancienne des caractéristiques des hominidés, elle est un trait en commun entre tous les hominidés et est majoritairement responsable de l'hominisation. Elle serait due au passage d'un mode de vie arboricole à la marche dans des milieux ouverts de savanes à cause du recul des forêts ; elle a permis la croissance du cerveau, la course sur de longues distances, la sudation, la libération de la main pour les outils. Elle a rendu l'accouchement plus difficile, le temps de grossesse plus court, nécessitant plus d'attention et d'éducation pour des nourrissons plus fragiles.

L'alimentation omnivore a favorisé le développement du cerveau et du langage.

Une grande partie de notre intelligence de primate est aussi « sociale » due aux échanges et collaborations entre les membres du groupe.

La maîtrise du feu a accéléré l'évolution des cultures humaines (moins d'énergie pour digérer, plus de temps et de sécurité pour communiquer).

Les différences homme / animal

*Malgré ce que l'on peut dire,
l'Homme fait bel et bien partie du
règne animal.*



<https://blogs.mediapart.fr>

Le propre de l'Homme

L'Homme est un primate caractérisé par la station verticale, par le langage articulé, un cerveau volumineux, des mains fonctionnelles.

L'Animal lui est, par opposition à l'Homme, un être animé dépourvu de langage articulé. En réalité ces deux êtres vivants ont de nombreux points communs. Ils se sont tous simplement adaptés à leur environnement de façon différente en utilisant au mieux leurs capacités. L'Homme s'est cependant différencié de par ses performances propres à lui. Le propre de l'Homme rassemble toutes les performances cognitives que seuls les Hommes possèdent comme le sens de l'art, la créativité, mémoire des morts, capacité à se projeter dans le temps, croyances....

Considération de l'animal par l'Homme

De nos jours beaucoup d'espèces animales sont en voie de disparition et les projets, associations et actions se multiplient à leurs égards pour défendre leurs droits car les animaux sont des êtres vivants sensibles avec des émotions tout comme l'être humain.

Des associations telles que L214 luttent au quotidien pour défendre leurs droits notamment dans les abattoirs qui font énormément de polémique en ce moment sur la façon de traiter les animaux. La façon d'élever certaines espèces en batterie par exemple est très mauvais en particulier pour l'animal qui est placé dans des conditions horribles mais aussi pour la qualité du produit consommé par l'Homme. L'Homme se sert depuis des siècles de l'animal pour son service (travail dans les champs, monte à cheval pendant les guerres etc...) mais également pour son plaisir (viande). C'est pour ces raisons que de plus en plus de personnes se convertissent au végétarisme, végétalisme et véganisme pour ne plus contribuer à la violence animalière.

Eva Saunier, Emmanuelle Zouzou, Anne-Solenne Kleitz, Manon Robert, Stéphanie Trieu, Emilie Mourey, 2^o11

DE LA DIFFÉRENCE AUX DISCRIMINATIONS

Les différences physiques

Tous les hommes se ressemblent, ils font tous partie d'une seule espèce commune appelée «Homo sapiens». Ils ont cependant beaucoup de différences physiques .

Tout a commencé il y a 2 millions d'années en Afrique... Puis à partir de 1 800 000, les homo Erectus se sont répandus dans tout l'Ancien Monde. Les populations isolées ont été séparées du reste de l'humanité et ont divergé.

Les différences physiques sont multiples et viennent d'une loi scientifique (l'évolution) et de la diversité des climats, des environnements rencontrés, ainsi qu' aux mutations génétiques dans l'histoire de l'évolution de l'être humain. (Le patrimoine génétique est l'ensemble des caractéristiques génétiques dont hérite un individu). Elles sont aussi dues aux changements sociaux et économiques (sédentarisation agricole, urbanisation) qui transforment le mode de vie et l'alimentation.

Prenons la couleur de peau. La quantité et la nature des mélanines (les pigments) contenus dans la peau, ainsi que leur répartition et le climat, sont les principaux critères déterminant sa couleur. Plus ces pigments sont présents dans la peau, plus celle-ci apparaîtra foncée et vice-versa. C'est l'adaptation aux climats plus froids et moins ensoleillés qui a sélectionné des individus avec moins de mélanine (pour mieux synthétiser la vitamine D) alors que nos ancêtres venant des Tropiques avaient certainement la peau foncée.

La taille, quant à elle, est déterminée par l'interaction des gènes et de l'environnement. La taille d'un homme adulte varie selon ses origines, son alimentation et son milieu environnemental.

L'alimentation : les peuples se nourrissant de protéines (lait et viande) sont plus grands que les « mangeurs de céréales » des agricultures traditionnelles ; les Français ont gagné 9 cm en moyenne depuis 1900 car ils sont devenus plus riches et plus urbains avec une alimentation plus protéinée ; ils ont aussi travaillé plus tard et moins dur physiquement, ce qui gênait leur croissance à l'adolescence.

Le milieu : les Esquimaux des milieux froids sont trapus pour perdre moins de chaleur, les Pygmées des milieux forestiers sont adaptés à un milieu fermé...



<https://practicaltheorist.wordpress.com>

Ambre Pedron, Margaux Nippert, Zoé Simon, 2°
11

DE LA DIFFÉRENCE AUX DISCRIMINATIONS

Le racisme

Le racisme scientifique

Le « racisme scientifique » est l'ensemble des théories pseudo-scientifiques du 18^e au 19^e siècle qui visaient à montrer qu'à partir des différences physiques entre populations on pouvait distinguer plusieurs races aux aptitudes inégales et à montrer par la même occasion que la « race blanche » était supérieure aux autres « races ». A cette époque, certains scientifiques ont établi des classifications de l'Homme (voir doc 1). Cette classification permettait de justifier l'esclavage et la colonisation jusque dans les manuels scolaires (doc2). Linné, un de ces scientifiques, a classé l'espèce humaine en quatre races, mais ce nombre diffère en fonction des scientifiques, par exemple de deux pour Viney à soixante pour Crawford.

Darwin s'est d'ailleurs appuyé sur cette diversité de jugement en affirmant que ces « races » sont confondues et qu'il est presque impossible de les différencier car il n'y a pas de caractères distinctifs évidents qui permettent de séparer l'humain en différentes catégories.

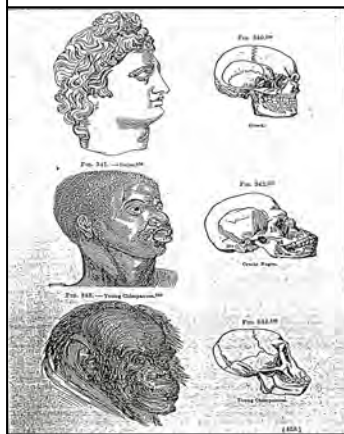
Doc 1 :

Le naturaliste **Linné** (1707-1778) propose une classification de l'Homme en quatre variétés :

- « -*Europaeus albus* (Européen blanc) : (...) ingénieux, inventif, blanc, sanguin(...) il est gouverné par les lois
- *Americanus rubescens* (américain rouge) : content de son sort, aimant la liberté, irascible(...) il se gouverne par les usages.
- *Asiaticus luridus* (asiatique jaune) : orgueilleux, avare, jaunâtre, mélancolique, (...) Il est gouverné par l'opinion.
- *Afer niger* (Africain noir) rusé, paresseux, négligent, noir, flegmatique (...) Il est gouverné par la volonté arbitraire de ses maîtres »

Dans : *Le système de la nature* (1793)

Doc 2 : Illustration d'un manuel du secondaire anglais (1897)



<https://traumaviolence.wordpress.com>

Il a fallu attendre le 20^{ème} siècle après les délires nazis et les progrès de la génétique des populations pour que le terme race ne soit plus utilisé dans les milieux scientifiques.

Flavie Straub, Camille Sauvage, 2^o3

Le racisme aujourd'hui

NON AU RACISME ON A DU CHARISME !!



Tous contre le racisme 



Tutti contro il razzismo 



բոլորս դասիզմի դեմ 

Le racisme est un comportement inspiré par une idéologie fondée sur la croyance qu'il existe une hiérarchie entre les groupes humains, les « races ».


Le racisme a plusieurs conséquences sur ceux qui en sont victimes, tout comme sur la société.

Les personnes d'autres ethnies peuvent subir l'exclusion des groupes sociaux, avoir de la difficulté à trouver un emploi ou logis. Ils auront parfois tendance à négliger leur propre culture afin de se faire accepter. Ils peuvent aussi endurer des blessures physiques ou psychologiques, lors de bagarres ou d'insultes. Ils risquent alors d'éprouver de la peur, de la colère ou de la haine, certains iront même jusqu'à penser au suicide. À un niveau plus mondial, cela peut amener la formation de clans.



كلنا ضد العنصرية 



ırkçılık hayır 



Ale geger den Rassismus 

Busra Tunc, Goharic Artouchian, Aurore Batt, Emilie François, Hédia Djerroune, Julia Ocana, 2^o10

L'ESTIME DE SOI

L'amour de soi

« S'estimer implique de s'évaluer, mais s'aimer ne souffre aucune condition : on s'aime malgré ses défauts et ses limites, malgré les échecs et les revers, simplement parce qu'une petite voix intérieure nous dit que l'on est digne d'amour et de respect. » ANDRÉ, Christophe / LELORD, François. *L'estime de soi : s'aimer pour mieux vivre avec les autres*. Editions Odile Jacob, 2008. 288p. ISBN 978-2-7381-0689-7

Les élèves de 2^o1 étaient invités à écrire un poème en prose à la manière de Baudelaire (« *Enivrez-vous* », *Le Spleen de Paris*)

Aimez-vous ! Oui, vous qui soupesez sans cesse votre valeur et sans cesse évaluez votre importance. Il faut vous aimer.

Mais comment ? Il s'agit de se faire confiance.

Vous qui demandez souvent à votre estime de vous : « Es-tu bien haute aujourd'hui ? As-tu bien grandi ? ». « Oui, j'ai bien poussé ! » acquiesce-t-elle si elle est dans un beau jour. « Non, tu ne m'as pas assez sollicitée. » vous réprimande-t-elle si elle est dans un jour mauvais. Ne condamnez pas votre être à cet éternel questionnement ! Vous qui détournez le regard lorsque vous apercevez votre reflet dans un miroir, aimez-vous ! N'écoutez que votre propre voix, ne suivez que votre voie, votre confiance en vous triomphera.

Vous tous, qui êtes réservés, intimidés, mal-assurés, moqués, raillés, angoissés, effrayés, aimez-vous !

Tess Menard Thomas, 2^o1

La vision de soi

« (C'est) le regard que l'on porte sur soi, (...) (une) évaluation, fondée ou non, que l'on fait de ses qualités et de ses défauts (...) Il ne s'agit pas seulement de la connaissance de soi ; l'important n'est pas la réalité des choses mais la conviction que l'on a d'être porteur de qualités ou de défauts, de potentialités ou de limitations. »

ANDRÉ, Christophe / LELORD, François. *L'estime de soi : s'aimer pour mieux vivre avec les autres*. Editions Odile Jacob, 2008. 288p. ISBN 978-2-7381-0689-7

Ne pas rester esclave de son esprit ou de celui des autres. Voilà l'unique solution. Pour ne pas sentir le regard des autres qui pèse dans votre dos, qui vous pousse à terre et qui vous écrase, il faut oser sans trêve. Mais comment? En essayant, en persévérant ou en apprenant, à votre guise. Mais osez !

Et si, quelques fois, dans votre lit, dans la rue, dans un parc, vous avez le sentiment que cette force en vous, cette force qui vous fait vous lever, cette force qui vous réchauffe le cœur, a disparu, alors demandez à vos amis, à votre famille, à tous ceux qui vous aiment, à tous ceux qui parlent, à tous ceux qui jouent, demandez pourquoi, pourquoi ils vous aiment. Et vos amis, votre famille, tous ceux qui vous aiment, qui vous chérissent, vous répondront: « Parce que tu es TOI, tu n'es l'esclave d'aucun autre. Ose t'imposer, ose demander, ose contredire, ose te lever, ose croire en tes capacités et aucun regard ne saura t'atteindre. »

Jade Hanesse, 2^o

Doutes, critiques, échecs occupent vos esprits, vous empêchent d'avancer, vous qui êtes écrasés dans les ténèbres. L'obscurité vous habite depuis trop longtemps. Le noir est votre ennemi, il vient comme un complice mais vous prend à la gorge. Il est l'heure de se réveiller ! Que le soleil lave à grandes eaux vos craintes !

Et si sur la route du tourment de la vie, sur la feuille blanche de votre cahier, devant la foule assoiffée, l'assurance déjà s'évanouit, la peur vous envahit ; si le jugement des autres vous distille des pensées dévalorisantes et inhibitrices ; si sous vos pieds, sur votre tête, le mal vous emprisonne, demandez au soleil rayonnant, étincelant, radieux, père nourricier, à tout ce qui brille, à tout ce qui rajeunit, à tout ce qui ennoblit, demandez qu'ils les chassent de votre esprit encore engourdi de nuit. Il est l'heure de se réveiller ! Pour lutter contre cette petite voix intérieure qui vous submerge, réveillez-vous !

Ne baissez pas les yeux, ne tournez pas la tête.

Carla Herbeth 2^o

L'ESTIME DE SOI

La vision de soi

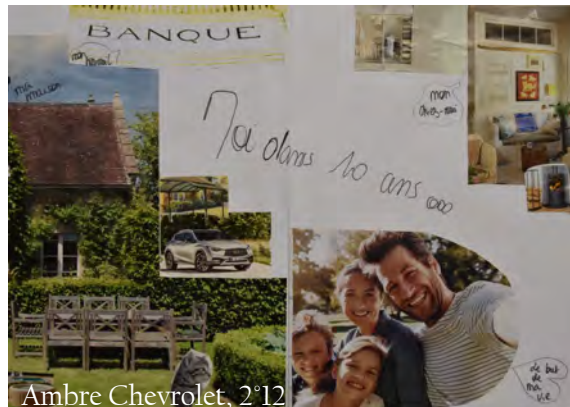
Les élèves de 2°12 et 2°13 ont travaillé, dans le cadre du thème « estime de soi, respect des autres », sur le sujet : « Dix ans plus tard, tes rêves se sont réalisés. Que se passe-t-il ? » proposé par les conseillers d'orientation, Mme Thuet et M. Prépin.

Ils ont réalisé une affiche et la séance suivante, les élèves ont collégalement commenté ces affiches. Ensuite, lors d'une troisième séance, un choix a été opéré pour n'en présenter que deux ; ils ont alors rédigé un texte dans lequel ils effectuaient une rétrospective sur cette activité et ont choisi le texte qui d'après eux devait le mieux représenter leurs idées.

Lorsqu'il y a eu la présentation des affiches, j'ai été surprise en voyant certaines d'entre elles. C'est étonnant d'apprendre à découvrir une facette de la personnalité d'une personne dont on n'aurait jamais pensé qu'elle était ainsi. Pourtant j'ai vu des affiches qui correspondaient parfaitement à l'image que j'avais de la personne. Je trouve qu'ils ont fait preuve de courage en montrant qui ils sont et comment ils se voient.

Dans dix ans, je doute que tous mes rêves se réalisent, cependant j'aimerais un jour voyager pour aller au Japon, mais je ne pense pas que j'aurai assez d'argent pour y aller.

Océane Siegler, 2°13



Mon projet de vie

A travers cette affiche, j'ai voulu dépasser ma créativité et surtout montrer mon projet personnel et mon projet de vie. J'ai voulu y placer la couleur pour exprimer la joie et le bonheur souhaités. Je voudrais travailler dans la santé et le social, le métier d'infirmière me passionne, en voilà un exemple.

En tant que jeune adolescente ayant plein de rêves en tête, je me verrais : travailler, indépendante, riche, heureuse, puis mariée... Et tout ce qu'il y a de mieux après la santé. Cette affiche m'a permis de me livrer, d'être plus sûre de moi concernant mon orientation. Cela ne m'a été que bénéfique. En effet, je me sens, maintenant, plus déterminée.

J'ai la capacité, d'après moi, de surmonter tous les obstacles afin de réaliser mes rêves, mais j'ai tendance à vite baisser les bras et perdre confiance en moi, en me disant que je n'y arriverai pas [...].

On m'a beaucoup dit et fait des remarques par rapport à mon affiche. On a souvent interprété celle-ci. On pense que mon rêve est de finir le restant de ma vie à la cuisine, mariée, mère au foyer. Mais non. J'ai un projet professionnel et je voudrais justement être indépendante. De plus, mes études passent avant tout, je n'envisage pas encore cela.

Najat Bouhouch, 2°13

Le silence fera du bruit



Emilia Ducep, 2°13

Tout le monde peut devenir quelqu'un, il faut seulement le vouloir.

La vie est faite de beaucoup d'obstacles mais il faut les affronter, même s'il y a beaucoup de difficultés, c'est en tombant qu'on se relève.

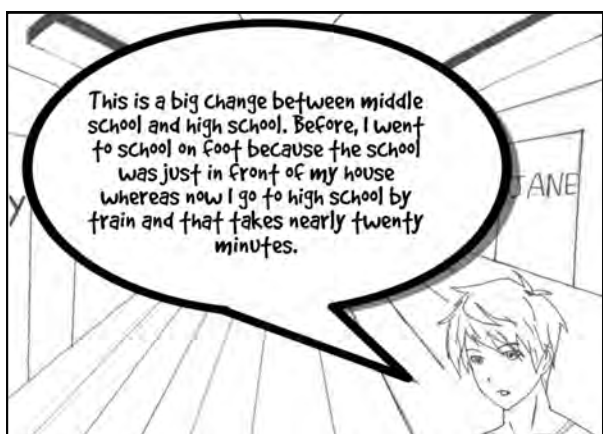
J'aimerais que mon nom soit retenu dans le monde comme quelqu'un de bien. J'aimerais aider toutes les personnes qui en ont besoin, améliorer le monde. Mon rêve n'est pas d'avoir beaucoup d'argent ou beaucoup de femmes... mais de faire régner le bonheur chez tout le monde, essayer de supprimer l'inégalité dans le monde.

Beaucoup de personnes ne seront pas d'accord avec moi, sûrement des jaloux, mais le fait de baisser les bras ne me fera pas avancer. Il faut seulement croire en soi et avancer.

Il y a ceux qui ont besoin d'un cadre et les autres et moi, je fais partie des autres...

Richat Yuzupov, 2°13

SELF-ESTEEM AND INDEPENDENCE



La confiance en soi

« La confiance en soi s'applique surtout à nos actes. Etre confiant, c'est penser que l'on est capable d'agir de manière adéquate dans les situations importantes. » ANDRÉ, Christophe / LELORD, François. *L'estime de soi : s'aimer pour mieux vivre avec les autres*. Editions Odile Jacob, 2008. 288p. ISBN 978-2-7381-0689-7

A toi. Oui, toi qui es tout seul ou qui te sens différent. Toi qui, incertain, ne te sens exister qu'avec l'accord des autres.

Libère-toi ! Mais de quoi ? Des chaînes qui te maintiennent au sol, de tes hontes, de tes chagrins. Libère-toi de ces jugements qui te pèsent !

Et envolé-toi, léger. Ta différence sera tes ailes, et les autres, éblouis, te regarderont t'élever dans le ciel : Unique, Toi-même, Confiant.

Raphaële Vedy, 2^o

Enrichissez-vous. Enrichissez-vous ! Non pas en biens, en argent ou en or, mais en bonheur. Je ne pourrais vivre en paix dans ce bas monde tant que je ne saurais chaque âme sereine et riche de joie.

Comment, me demandez-vous ? Tout est là : il faut prendre confiance. Apprenez donc à vous aimer. Comprenez que vous, comme toute autre personne sur Terre, avez de la valeur. Que vous, comme chacun d'entre nous, êtes aimés et méritez d'être aimés ! Laissez votre cœur s'enrichir en amour propre ! Osez être fiers ! Ô comme mon cœur souffre à l'idée de voir des milliers d'êtres brisés vivre pauvre en amour, en bonheur, en confiance ! Enrichissez-vous !

Ô peuple ! Toi qui cherches le confort dans ta routine, ose et prends des risques ! N'aie crainte de ce qu'autrui pense, crie sur tous les toits, hurle et dis-leur ! Dis-leur que tu es confiant, que tu t'aimes et que tu les aimes ! Aie confiance en toi, en eux, en vous ! Ainsi vous apprendrez à vous aimer, et vous vous enrichirez en amour propre, en fierté, en bonheur.

Méliké Onkol, 2^o

Quand on te poignarde dans le dos et que tu vois le sang couler. Quand la vague des pensées et des jugements qui te rabaissent déferle sur toi et que tu es emporté. Déchire, détruis, arrache les obstacles sur ta route !

Sois fier, sois orgueilleux ! Aie confiance en toi !

Quand tu te sens enfermé derrière quatre murs. Quand tu te sens trop à l'étroit dans ce carcan qui ne te ressemble pas. Raconte, brandis, crie tes opinions !

Cesse de cacher ces ailes, sois-en fier ! Aie confiance en toi !

Lucie Langlois 2^o

L'ESTIME DE SOI

La confiance en soi

La confiance en soi, tout est là ! Fuyez le malheur par la force de votre volonté et par la puissance de votre estime de vous. Que jamais le courage ne vous manque ; croyez en vous et ayez confiance !

Combattez le doute par la confiance, le désespoir par l'espérance, le malheur par la joie.

Vous valez bien plus que vous ne l'imaginez, de cela ne doutez jamais. Et si parfois dans la solitude, la tristesse, le malheur ou la déception, l'envie de lutter vous fait défaut et vous quitte en vous laissant sans défense, alors pensez à ceux qui vous aiment, que vous aimez et relevez-vous ! La vie vous réserve encore bien des plaisirs. Ayez confiance et soyez heureux !

Jean-Samuel Le Traon 2¹

Avoir confiance en soi. Ne pas avancer sur les chemins tortueux de la vie d'un pas hésitant. Avancer sans avoir peur du risque : la vie n'est pas sans obstacles. Pour ne pas trébucher, pour ne pas tomber dans un fossé de doutes, il faut se faire confiance.

Mais comment ? Adoptez l'assurance et abandonnez la désespérance. Ayez confiance !

Et si quelquefois, la peur vous paralyse, vous cause de mauvaises surprises ou vous ridiculise, ne la laissez pas faire ! Réagissez avec force et courage, affrontez ces océans sombres de doutes, ne vous laissez pas ensevelir sous une avalanche d'angoisses ! Marchez avec aplomb pour ne pas craindre et souffrir. Armez-vous de votre confiance et combattez toute impuissance ! Ayez confiance !

Sarah Landolsi 2¹

Rien n'est impossible. Sachez-le. Ô confiance ! Toi qui disparais aussi vite que tu n'apparais en incitant le rejet. Toi qui redonnes l'envie. L'envie d'apprendre, d'essayer, de réussir. Ô confiance ! Ce jour où tu te présentes, ce jour où tu peux faire d'une personne ordinaire, un être comblé. N'oublie pas que tout est possible !

Et si quelquefois, toi, Confiance, tu t'associes au doute, rappelle-toi que ton seul objectif est d'être meilleure, meilleure que tu étais. Et si un jour, tu te réveilles, affaiblie par des remarques blessantes, le visage bouffi, les yeux enflés, les lèvres collées et les oreilles bouchées n'hésite pas à t'emparer d'un être pour en faire un individu satisfait. Nos peurs, Nos doutes, Nos inquiétudes c'est cela qui nous détruit. Alors maintenant croyez en vous, en nous, en eux ! Tout est possible.

Clara Fabien 2¹

Hé vous ! Oui vous. Vous qui vivez sous la contrainte des regards étrangers. Vous qui avez peur de sentir l'horrible jugement de cette société qui vous reproche votre timidité. Pensez à vous ! Pourquoi ? Car le bonheur est juste là. Ne le voyez-vous pas ? Poursuivez vos rêves. De qui avez-vous peur ? D'elles ? De vous ? De moi ? Pensez à vous ! Faites vos propres choix et, surtout, ne les regrettez pas.

Et si quelquefois, vous perdez confiance en vous, que le sourire ne vous revient pas, que les regards sur vous ne cessent pas... Si parfois vous voulez baisser les bras, vous vous sentez seul, abandonné, blessé... N'oubliez jamais qu'il y a toujours quelqu'un à vos côtés, pour vous aider, vous relever, vous épauler. Ne vous laissez pas souffrir et faites triompher votre sourire. Ne vous laissez pas charmer par la Faucheuse, la vie est bien trop précieuse. Il est temps de guérir du regard des autres et de vous épanouir par le vôtre.

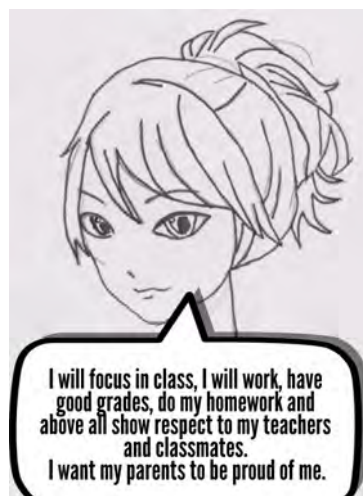
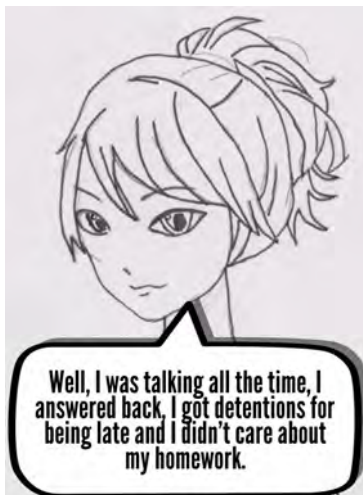
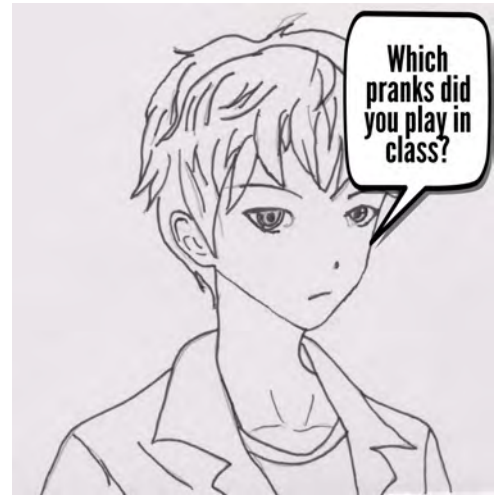
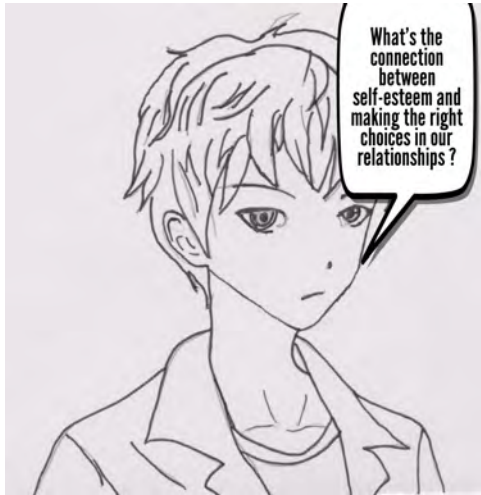
Pensez à vous ; pensez à vous sans cesse ! Le bonheur est votre richesse.

Ilana Fabien 2¹

L'ESTIME DE SOI

La confiance en soi

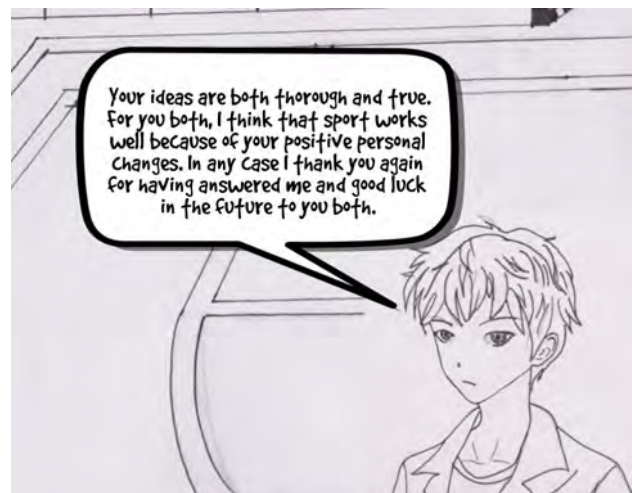
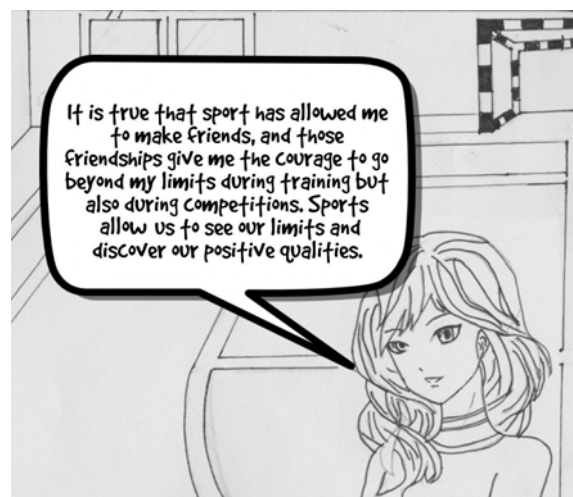
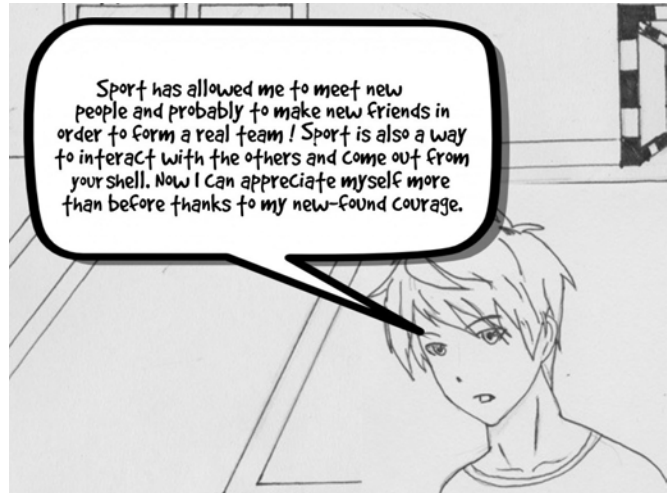
SELF-ESTEEM : MAKING THE RIGHT CHOICES



L'ESTIME DE SOI

La confiance en soi

SELF-ESTEEM AND TEAM SPORTS



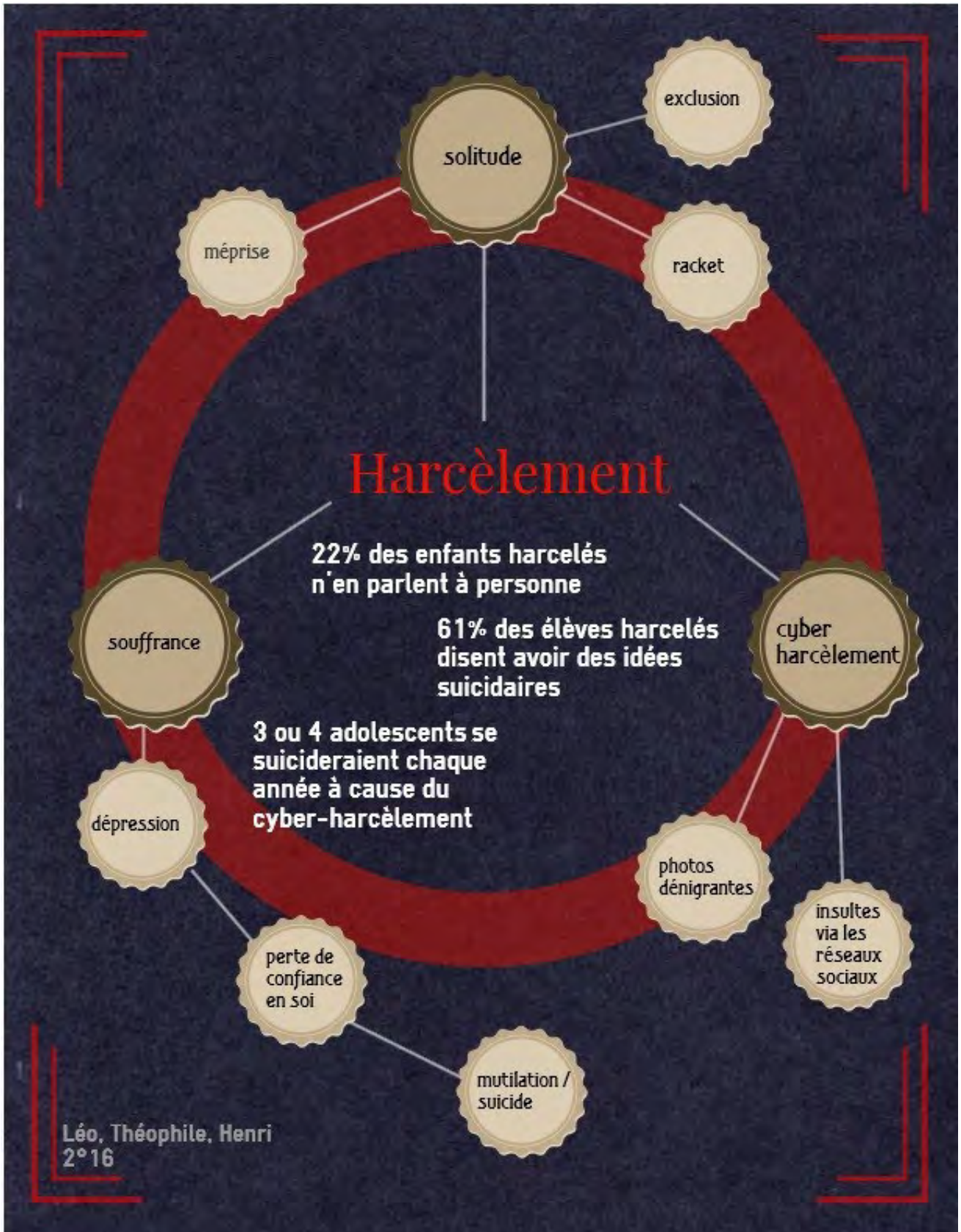
Textes : Coralie Coche, Beyza Guldogan, Manon Duchêne, Sofiane Baitar, 2^e5
Dessins : Jessie Burger, Sonia Chabour, 2^e5

LE NON-RESPECT DES AUTRES

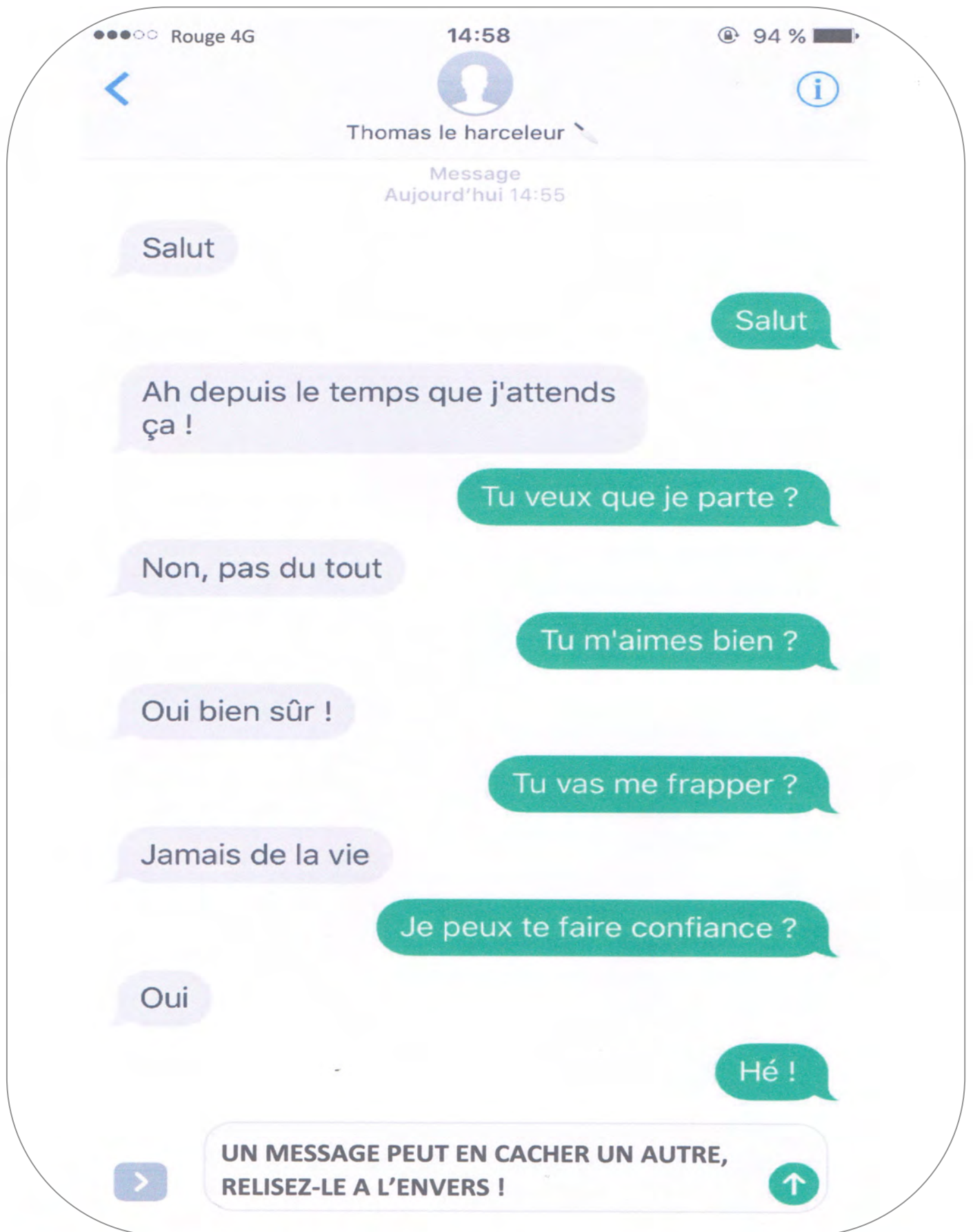
Qu'est-ce que le harcèlement ?

Le harcèlement est un enchaînement d'actions hostiles à répétition à l'encontre d'une personne, dans le but de l'affaiblir psychologiquement. Il existe plusieurs formes de harcèlement, : harcèlement moral, physique, sexuel...ainsi que le cyberharcèlement. Le harcèlement se fonde sur le rejet de la différence et sur la stigmatisation de certaines caractéristiques comme : l'apparence physique, un trouble de la communication, les centres d'intérêt, la couleur de peau, la religion, la sexualité, etc...

Hézia Djermoune, Julia Ocana, Vincent Gallina , Pierre-Henri Grandidier 2010



LE NON-RESPECT DES AUTRES



NON AU HARCÈLEMENT

ÉLÈVES, PARENTS, PROFESSIONNELS
APPELEZ LE

3020

Service & appel
gratuits

LE NON-RESPECT DES AUTRES

Les conséquences du harcèlement

Julien, 15 ans

« Julien, 15 ans, marchait seul dans la rue. Il était grand, mince et avait hérité des yeux bleus de son père, comme lui répétait si souvent sa mère.

Il avait un look assez négligé et ne prêtait pas d'importance aux modes, selon lui, grotesques et ridicules. (...)

Ils ne s'arrêteront donc jamais... Au départ, ce n'était « que » des sourires moqueurs et des regards évocateurs. Les « clodo », « sale pauvre », « tu me dégoûtes », Julien les entendait tous les jours. Ça ne le réjouissait pas, évidemment, mais il n'y prêtait pas attention. Ce n'étaient pas quelques imbéciles qui allaient le briser. Et pourtant...»

Thibault Payafar, Joris Piquard, Enguerrand Gauthier,
Louis Steiner, 2^o10

VOUS
IGNOREZ
CE
TRAUMATISME
MO
J'EN **M**EURS **DANS**
L'INDIFF **E**RENCE

Jeanne Gross, 2^o10

Anna, la mutilation

« Salut, moi c'est Anna, je suis en seconde, j'ouvre ce cahier pour écrire, écrire mes douleurs, plus précisément pour ouvrir mon cœur. Voilà maintenant presque toute une année de lycée passée. J'écris cela pour ne pas contenir toute cette souffrance. Au lycée je n'ai qu'une seule amie, ma « meilleure » amie. Quand je lui parle, elle ne me comprend pas, je suis toujours là pour elle mais elle ne fait rien en retour. Les autres personnes de ma classe ne me comprennent pas, ils me détestent.(...)»

Il est maintenant 23 heures, ma mère dort, je suis seule dans le noir, assise sur le sol de ma chambre et je pleure. (...) »

Nour Essaidi, Pauline Maury, Chloé Poggesi, Léane Bender, Clarissa Traeger 2^o10

Retrouvez ces deux nouvelles en intégralité sur :
<http://www.calameo.com/accounts/5064006>



web

LE NON-RESPECT DES AUTRES

Les conséquences du harcèlement

« J'étais le seul problème je suppose, ma seconde était une vie seule contre tous, toute cette classe qui ne voulait pas de moi... peut-être que j'étais trop sage, trop passive, c'est ce que l'on me reprochait... peut-être.

Un jour, dans la cours un garçon de ma classe m'aborde, il me dit que je suis dégoûtante avec mes poils. Mes poils. Quels poils ? Ah oui ceux dont je ne m'occupe plus depuis ma rupture.... Puis une fille vient elle aussi me voir pour me dire que je devrais me raser parce que tout le monde ne parle que de ça... C'est là que tout a commencé pour une histoire de poils... C'est alors que tout s'enchaîna : j'étais King-Kong, un arbre à poils... cependant, je ne voulais pas les entendre mais un jour c'était trop. En cours d'allemand une fille voulait amuser la galerie au moment où le professeur voulait la traduction d'une poêle de cuisine, elle intervient pour dire « une poêle à poil ». Pour moi c'était trop je me lève et lui crie dessus avant de partir en courant de la classe.

Après ces épisodes ma mère s'était rendue compte que ça n'allait pas. J'ai du lui expliquer. Elle appela immédiatement le proviseur pour lui expliquer ce qui se passait. Elle lui dit que c'est du harcèlement. Elle convoque immédiatement les principaux individus pour les rappeler à l'ordre. Les moqueries ont cessé mais on ricanait derrière mon dos, on ne me plus parlait jusqu'à la fin de l'année.

Le dernier jour de cours une fille vient me faire une blague. Elle me demande si je faisais du cheval, je lui ai dit que oui. Elle retourne avec ses copines et en rigolant elle dit « ...culotte de cheval ». Moi j'avais pas tout compris sur le moment, c'est après, pendant les vacances où l'enfer a commencé. J'ai découvert que la « culotte de cheval » touchait mon physique. J'étais en effet en peu enrobée, d'un seul coup je me suis sentie écoeurante. Ainsi le 1^{er} août je décide de maigrir d'1 kilo par semaine. Entre temps, j'ai changé d'établissement, j'avais déjà perdu 5 kilos mais pour moi toujours trop grosse alors j'ai continué à perdre en faisant tous les soirs du sport et en mangeant peu. Jusqu'aux vacances de la Toussaint j'ai perdu 15 kilos pour arriver à 45 kilos c'est là que je vais chez le médecin qui me diagnostique « anorexique restrictive » c'est-à-dire sans crise de boulimie.

Pendant les vacances j'ai encore perdu 2 kilos (...)

Je suis restée trois mois à l'hôpital pour enfin sortir guérie ? Non je commençais à avoir des tendances boulimiques mais pas alarmantes, jusqu'au jour où mes crises devenaient quotidiennes avec des vomissements j'ai donc été rehospitalisée entre février et mars pour boulimie vomitive... En fin de compte mes troubles alimentaires sont devenus « mes pires meilleurs amis ».

Actuellement je suis en terminale et j'essaie de remonter la pente ».



Témoignage d'une élève du lycée

LE NON-RESPECT DES AUTRES

Médias et sexualité

Mardi 13 septembre, l'association « Génération numérique »* nous a présenté une conférence portant sur les médias et la sexualité, et en particulier sur l'impact des médias sur la construction des adolescents.

Comment définir ces termes ?

Les médias = les moyens de transmettre les informations.

La sexualité = la pratique de l'acte et les éléments de séduction.

* www.asso-generationnumerique.fr

Tout d'abord, nous avons parlé de la représentation de la femme et de la sexualité au travers des différentes époques de l'histoire. Nous avons par exemple appris que lors de la Préhistoire, les hommes appréciaient les femmes avec des formes généreuses car elles étaient pour eux plus aptes à survivre et à avoir des enfants.

Ensuite, en fonction des époques et des pays, nous avons vu que les codes de la virilité et de la féminité étaient très différents. Ainsi, la femme est différemment représentée dans l'art en fonction des points de vue esthétiques, sociologiques ou moraux de l'époque à laquelle l'œuvre a été créée.

La femme peut être symbole de fécondité ou femme guerrière ou idéal de beauté ou compagne de l'homme ou courtisane ...

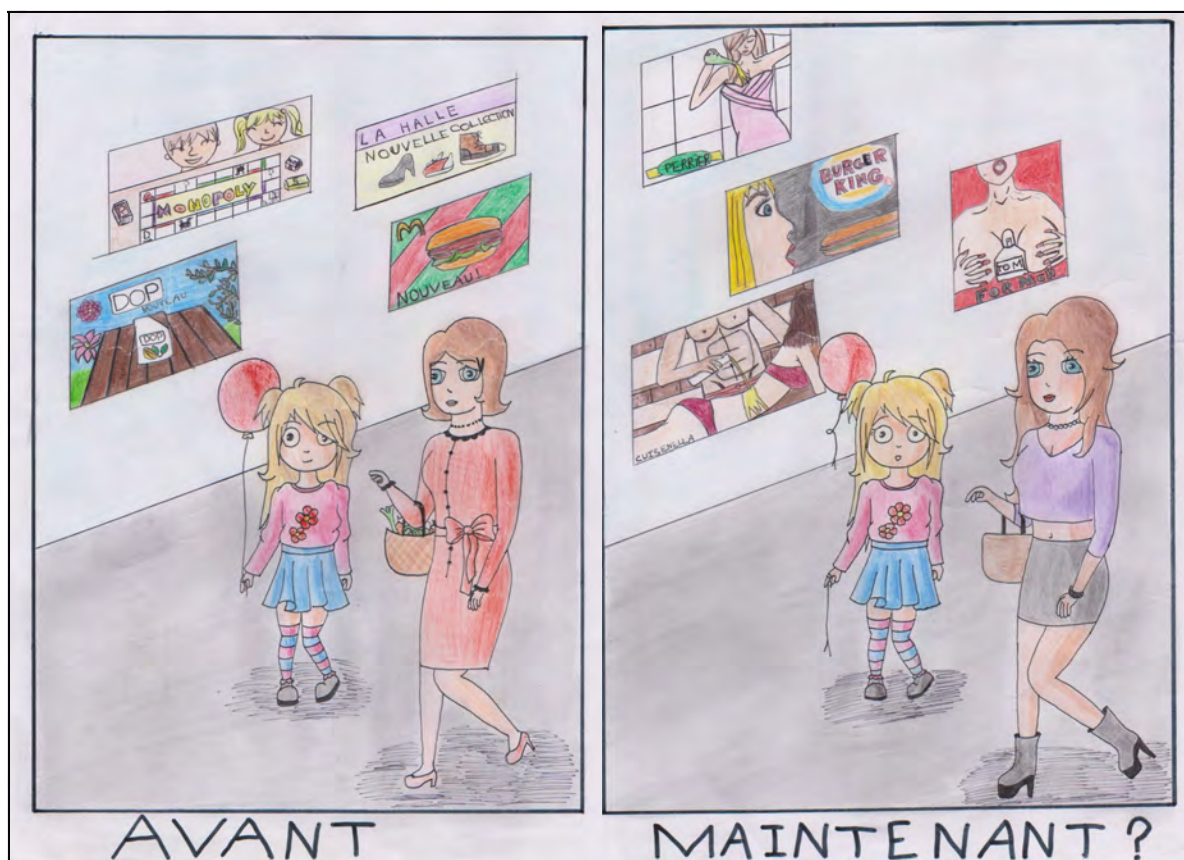


← La Vénus de Lespugue

Cette statuette du Paléolithique en ivoire de mammoth présente toutes les caractéristiques des Vénus paléolithiques : la partie centrale du corps : seins, ventre, fesses, cuisses et sexe est toujours sur-représentée ; les mains, les pieds, les membres supérieurs et les jambes sont négligés ; les traits du visage ne sont pas représentés.

www.mnhn.fr

■ La seconde partie de la conférence portait sur les visions de la femme et de la sexualité de nos jours.



Clarisse Dubot, Marilyse Hochard, Chloé Comreux, 2°4

La représentation de la femme dans les médias : très souvent, dans la publicité et dans les magazines, le sexisme est très présent. Les femmes sont souvent représentées dénudées ou soumises pour vendre n'importe quel produit. C'est le cliché de la « femme objet ».

Mahmut Bastug, Thomas Freteau, Charlotte Graff, 2°4

LE NON-RESPECT DES AUTRES

Médias et sexualité

Les filles doivent jouer avec des poupées ?
Et les garçons doivent jouer avec des voitures et des jeux de construction ?



Et pourquoi pas l'inverse ?

Les inégalités entre hommes et femmes au niveau du travail viennent souvent des stéréotypes entre filles et garçons, ancrés dès le plus jeune âge.

Les femmes n'ont pas le droit de faire un « métier d'homme » ?



Et les hommes n'ont pas le droit de faire un « métier de femmes » ?



A NOUS DE RÉAGIR

Veilleurs-acteurs au lycée

Un enfant sur cinq se fait harceler.
Il faut que cela cesse !
Nous sommes les veilleurs-acteurs.
Nous avons fait un stage qui nous a permis d'ouvrir les yeux sur ces agressions et nous avons donc décidé de vous aider si vous vous sentez auteur, victime ou témoin passif.
Nous vous invitons à venir nous en parler si c'est le cas. L'anonymat fait partie de notre fonction, donc rassurez-vous !

Abdelatif Mostefa, 2°4

Les veilleurs acteurs

AMBROSINI Carine professeur
AMOROS Julie 2°1
ANDERSEN Alan 2°10
BIEVELEZ Jocelyne professeur
BRETT Jean-Gabriel parent d'élève
CHALHOUB Ahmad 2°6
CHAMBON Marie 2°3
GOMARD Magaly secrétaire
GELIOT Corine agent d'accueil
JEAN Charleen 2°11
KOLLAR Dorottya 2°6
LINDO NAUPARI Catherine professeur
MERCIER Sandrine CPE
MOSTEFA Abdelatif 2°4
TREU Eva 2°11
ZOUBAA Nassim 2°6



Permanences au 1^{er} étage de l'infirmerie et boîtes aux lettres dans les bureaux des surveillants du lycée.

Formation assurée par reSourceS.

A NOUS DE RÉAGIR

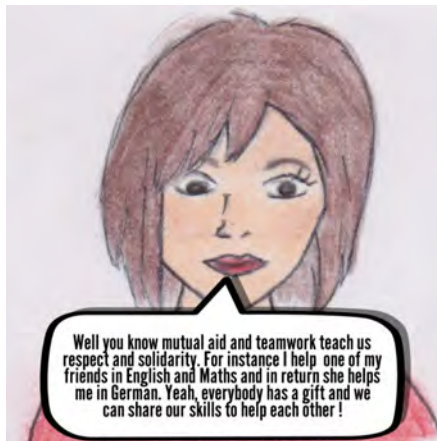
RESPECT : STANDING UP FOR REJECTED HIGH SCHOOLERS



Textes : Ineska Ujevic, Manon Bizot, Lucie Doron, 2°5
Dessins : Léa Aumuller, 2°5

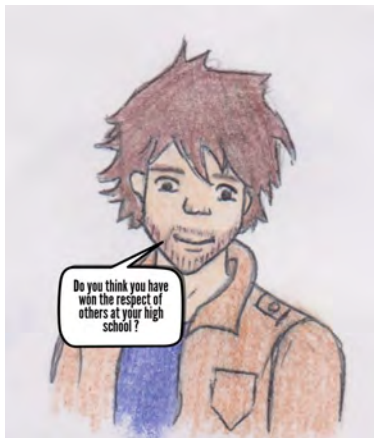
A NOUS DE RÉAGIR

RESPECT : TAKING CARE OF OTHERS



Textes : Ilhem Ezzahar, Myriam Tcheir, 2°5
Dessins : Léa Aumuller, 2°5

EARNING THE RESPECT OF OTHERS



Textes : Marine Clément, Manon Chéry, 2°5
Dessins : Léa Aumuller, 2°5

A NOUS DE RÉAGIR

NON aux stéréotypes

La classe de 2^{°3} a participé à la quatrième édition du Prix « Jeunesse pour l'égalité », organisé par l'Observatoire des Inégalités, un concours de communication visuelle ouvert aux jeunes de 11 à 25 ans sur le thème « Tous égaux ? ».

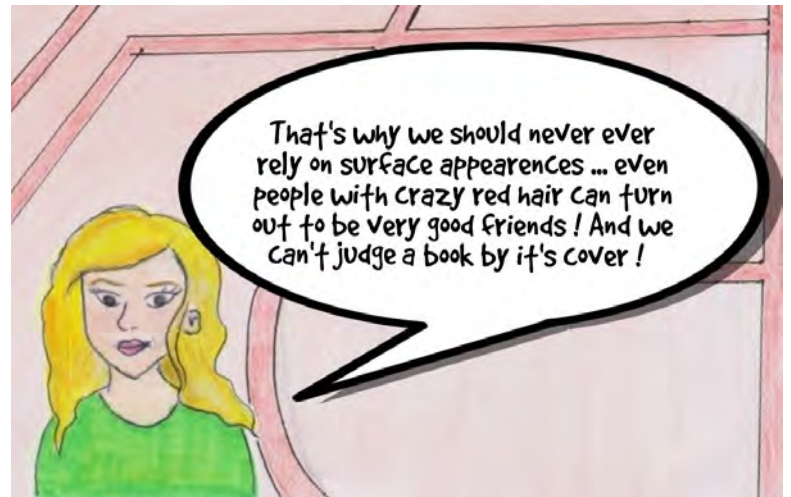
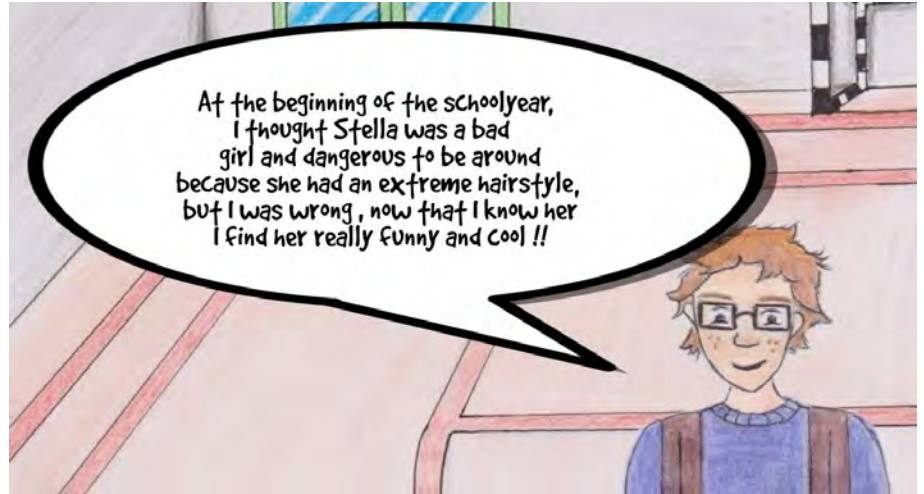


Kyara Lacave, Marie Reignier, Olivia Drop, 2^{°3}

A NOUS DE RÉAGIR

NON aux stéréotypes

RESPECT : BEING OPEN-MINDED AND RESPECTING DIFFERENCES



Textes : Etienne Clémence, Noah Frédéric, Stella Wagner, 2^{°5}
Dessins : Léa Aumuller, Sonia Chabour, 2^{°5}

La classe de 2^{°14} a participé à la quatrième édition du Prix « Jeunesse pour l'égalité », organisé par l'Observatoire des Inégalités, un concours de communication visuelle ouvert aux jeunes de 11 à 25 ans sur le thème « Tous égaux ? ».

Découvrez leur vidéo :

<https://www.youtube.com/watch?v=AGfs5MxG7o0>



web



Logo créé par les élèves pour la vidéo :

Il représente une personne handicapée portant autour de son cou, comme une cape de super-héros, l'arc-en-ciel rappelant la lutte contre l'homophobie mais incluant aussi un dégradé de brun pour que toutes les couleurs de peaux soient représentées.

Il est soutenu par l'alliance homme/femme avec les symboles Mars et Vénus et l'alliance des religions.

A NOUS DE RÉAGIR

NON au harcèlement

« Le non-respect de l'autre est une forme de harcèlement ! »

Les élèves de 2^o7

« Un homme qui n'a jamais respecté son prochain ne sera jamais un homme respectable. »

Les élèves de 2^o7

« Voir sans agir c'est d'une façon être du côté de l'agresseur. »

Les élèves de 2^o7

« Le harcèlement, ce n'est pas fair play ! »

Les élèves de 2^o7



Garance Bayeul-Rollot, Louise Brugnot, 2^o15

HARCÈLEMENT SCOLAIRE

IL NE FAUT PLUS SE TAIRE



NON AU HARCÈLEMENT

ÉLÈVES, PARENTS, PROFESSIONNELS
APPELEZ LE

3020

Service & appel
gratuits



NE VOUS MUREZ PAS DANS LE
SILENCE

A NOUS DE RÉAGIR

NON aux violences sexistes

ACTION PREVENTION DES VIOLENCES ET PROMOTION DES RELATIONS EGALITAIRES ENTRE HOMMES ET FEMMES

Le 21 et le 28 novembre 2016, deux éducateurs spécialisés dans la prévention contre les violences conjugales sont intervenus dans notre classe de Première ST2SC. Tous deux, représentants de l'association AIEM (Association d'Information et d'Entraide Mosellane), nous ont chacun expliqué leur profession ainsi que les fonctions qu'ils doivent remplir. Franck SISSUNG écoute, apporte une aide et accompagne les hommes ayant manifesté des formes de violence envers leurs compagnes. Marie-Claude TOMASSI, quant à elle, s'occupe des femmes victimes de violence.

Au cours de deux séances interactives, les éducateurs nous ont tout d'abord questionné sur plusieurs sujets tournant autour de ce thème : Qu'est-ce qu'une relation amoureuse ? Qu'est-ce qu'un stéréotype ? Qu'est-ce que le sexisme et quelles sont ses différentes formes ? Ils nous ont ensuite joué des petites scènes de théâtre concernant un couple d'adolescents qui exposent des situations de la vie de tous les jours et nous ont demandé notre avis pour repérer les problèmes liés à ces situations et trouver les solutions pour y remédier. Cette intervention ayant pour but de nous informer et de nous prévenir sur les risques et la mise en place des violences dans les couples, nous a été présentée de façon ludique afin d'attirer notre attention.

Voilà ce que nous avons retenu de cette intervention :

- Réagir par la violence est inutile
- Vite réagir dès la première forme de violence
- Ne pas se laisser manipuler ou diriger par son ou sa compagne
- Ne pas taire la violence, mais en parler
- Avoir peur de l'autre dans une relation amoureuse est anormal
- Ne pas rejeter nos ami(e)s victimes ou acteurs de violence
- La jalousie n'est pas une preuve d'amour
- Il faut du respect et de la confiance dans une relation amoureuse



Les deux éducateurs nous ont ensuite expliqué par un schéma comment s'installe la violence au sein d'un couple. Ce processus s'appelle la spirale ou escalade de la violence. Elle commence lorsque la relation au sein du couple se modifie. Il y a d'abord une montée en tension, et c'est après celle-ci que le compagnon va manifester un premier acte de violence. Il entre ensuite dans une sorte de déni et va manipuler la victime. Il la fait culpabiliser en la rendant responsable de son passage à l'acte. Après cette période se déroule un « calme après la tempête », c'est-à-dire une période de réconciliation appelée encore « rémission » ou « lune de miel ». Ce processus va se répéter mais toujours avec des actes de plus en plus violents. Nous avons choisi l'exemple de la femme victime, car la majorité des victimes d'actes de violence sont des femmes. Cependant, les hommes peuvent aussi être touchés par ce phénomène.

25 novembre : journée mondiale de lutte contre les violences conjugales

En cas de violence, contactez le 3919

NON à l'homophobie

Intervention contre l'homophobie

Vendredi 16 Septembre 2016, les élèves de 2nd14 ont assisté à l'intervention de l'association « Couleurs Gaies » qui a parlé de l'homophobie et de ses conséquences sur la société. Cette association intervient dans les écoles pour lutter contre les discriminations, dont l'homophobie .

Lorsque les élèves sont entrés dans la salle, le bénévole Stéphane leur a demandé d'écrire sur un post-it les insultes les plus courantes. Il a fait comprendre à la classe que toutes les injures utilisées au quotidien sont à caractère sexuel et notamment misogyne ou homophobe. 70% des mots obscènes rabaissent la condition de la femme y compris dans les propos homophobes.

En 1880, le terme « homosexuel » est apparu car les scientifiques cherchaient à tout classifier dans le but de faire progresser la science .

Stéphane a fait visionner une série d'images aux élèves afin de sonder l'avis du groupe sur ce qui leur paraît « normal » ou « pas normal ». Le résultat du test a révélé une grande divergence d'opinions .

A la fin de l'intervention, des post-it furent à nouveau distribués afin que chacun écrive un commentaire ou une question. Des questions furent posées, dont les suivantes : « Comment avez-vous su que vous étiez homosexuel ? ». Il expliqua « je l'ai su dès mes 14 ans lorsque mon meilleur ami m'a pris dans ses bras. J'ai alors ressenti une sensation troublante et je me suis posé des questions ». « Est-il possible d'être homosexuel sans attirance sexuelle? ». « Non, il faut une attirance sentimentale et sexuelle ».

L'homosexualité reste encore aujourd'hui un sujet tabou. Eric Verdier, un grand psychiatre français, a révélé qu'il y avait 7 fois plus de suicide chez les adolescents homosexuels que chez les hétérosexuels. Il est temps de changer les mentalités et que la société évolue.

Manon Walther, Sibylle Ruspini, 2^o14



A NOUS DE RÉAGIR

NON à l'homophobie



* LIBÉRONS-NOUS DE NOS PRÉJUGÉS ENRACINÉS

Pauline Peninon, Christopher Barbier, 2°2

A NOUS DE RÉAGIR

NON à l'homophobie



A NOUS DE RÉAGIR

OUI au self-contrôle

Toutes les classes de seconde ont bénéficié de l'intervention de l'association PUSHING dont un des objectifs est d'informer les élèves sur les risques pour la santé de la consommation de produits licites (alcool) et illicites.

Conseils de réduction des risques, par les élèves de 2^o, pour rester maître de soi en toutes circonstances :

Comment passer une bonne soirée sans incident ?

- S'entourer de personnes de confiance
- Se fixer ses propres limites
- On peut passer une bonne soirée sans drogues et sans alcool
- Choisir un SAM (Sans Accident Mortel) de confiance
- Ecouter de la bonne musique

Quelques conseils de PUSHING :

S'hydrater avec des boissons non alcoolisées

L'alcool a déjà beaucoup d'effets différents sur le corps. N'y ajoute pas des médicaments ou des drogues illicites, cela donnerait des résultats imprévisibles et dangereux.

Souviens-toi que les effets de l'alcool varient selon ton état d'esprit et ta condition physique. Les personnes qui t'entourent et l'endroit où tu te trouves jouent aussi un rôle dans ce qui t'arrive quand tu bois.

Ne laisse pas ton verre sans surveillance dans les endroits où tu bois avec d'autres personnes. N'accepte pas un verre de la part d'une personne que tu ne connais pas bien ou en qui tu n'as pas confiance.

Si tu es avec un ami ou une amie qui est ivre, ne la laisse pas en compagnie d'un inconnu. Elle risque de protester, mais elle te remerciera quand elle sera à jeun.

Voici les signes de danger et ce que tu dois faire :

Si la personne perd connaissance ou semble être endormie, pince sa peau pour voir si elle réagit ou se réveille.

Vérifie si sa peau est froide, moite, plus pâle que d'habitude ou bleuâtre.

Vérifie s'il y a plus de 10 secondes entre chacune de ses respirations (respiration irrégulière).

Vérifie si elle vomit sans se réveiller.

Vérifie si elle a des convulsions. Les excès occasionnels d'alcool peuvent causer des convulsions, même chez les gens qui ne sont pas épileptiques.

Ne la laisse jamais seule.

Ne la mets jamais au lit pour qu'elle « cuve son vin ».

Place-la en position latérale de sécurité pour qu'elle ne s'étouffe pas avec son propre vomi.

Si tu vois n'importe lequel de ces signes, fais le 112.

Les effets du cannabis et ses conséquences :

La consommation du cannabis entraîne des modifications des fonctions mentales (perceptions, réflexes, mémoire...). Son action sur le cerveau peut parfois entraîner des épisodes de « bad trip », chez des fumeurs réguliers ou débutants. Il s'agit d'une expérience désagréable, où la personne peut ressentir une forte angoisse. De plus, l'effet psychoactif du cannabis peut quelque fois révéler des maladies psychiatriques sous-jacentes. Enfin, ses effets peuvent durer de 2 à 10h selon les individus. En outre, associer la consommation de cannabis et la conduite de véhicule est dangereux.

REMÉDIATION CULTURELLE

Atelier théâtre



Laetitia Pitz, metteur en scène, anime un atelier de mise en voix de l'histoire d'Eddy Bellegueule.

Un petit groupe d'élèves très motivés, issus de la seconde 8, s'entraîne depuis le mois de décembre pour mettre en voix des textes extraits du roman *En finir avec Eddy Bellegueule*, d'Edouard Louis.

Ce roman retrace l'histoire d'un jeune garçon en butte au harcèlement dans son collège, mais aussi à des souffrances psychologiques au sein de sa propre famille.



Le travail de Laetitia Pitz, de la Compagnie Roland Furieux et la prestation des acteurs de 2^{nde} 8 est à découvrir à la journée des Portes Ouvertes du lycée Georges de La Tour.

REMÉDIATION CULTURELLE

Rencontre avec un auteur



La classe de seconde 8 a reçu lundi 30 janvier 2017 une jeune auteure, Loulou Robert, pour parler de son livre *Bianca*.

Des journalistes du magazine *ELLE* ont organisé, fin janvier, une rencontre entre les élèves et Loulou Robert, ancienne élève de Georges de La Tour, à l'occasion de la sortie de son second roman, *Hope*, suite de *Bianca*.

Depuis le début de l'année scolaire, les élèves de cette classe lisent une sélection de livres, proposée par les documentalistes, à propos des problèmes de l'adolescence. Chacun s'est investi à son rythme dans la lecture, choisissant librement parmi une dizaine de titres et le livre préféré a fait l'objet d'une critique, rédigée à l'attention des élèves des autres classes. Pour recevoir Loulou Robert, certains ont mis les bouchées doubles pour lire son premier roman, *Bianca*, en un temps record.



La jeune femme s'est prêtée de bonne grâce au feu roulant des questions de tous les élèves, non seulement à propos de son héroïne, adolescente mal dans sa peau, mais aussi sur le métier d'écrivain et sur sa vie personnelle. Ensuite, elle a offert à la classe un exemplaire de *Hope* qu'elle a bien voulu dédicacer : à découvrir au CDI.



Sélection de romans

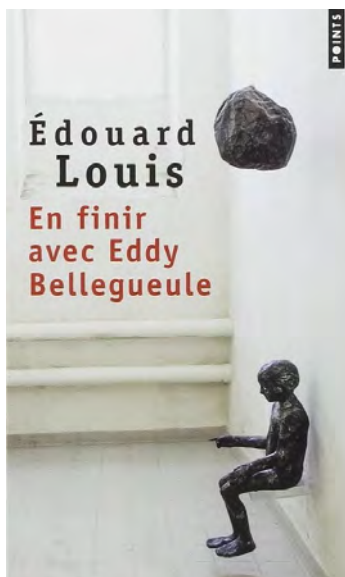


Marion, 13 ans pour toujours
Nora FRAISSE

Ce livre est le témoignage de Nora Fraisse qui raconte le suicide de sa fille Marion, à l'âge de 13 ans, chez elle, avec à ses côtés, au bout d'une corde, comme un symbole, son téléphone portable. Cette mère remonte le fil des événements qui ont abouti à ce drame : Marion, une jeune fille heureuse, bien dans sa peau, devient rapidement le souffre-douleur de ses camarades car elle détonne : c'est une des seules élèves sérieuses dans sa classe dissipée et bruyante. Les menaces et les violences deviennent chaque jour plus insupportables et s'amplifient sur les réseaux sociaux.

Ce livre est triste et bouleversant pour le lecteur qui découvre le calvaire enduré par Marion et la douleur immense de sa mère et de son entourage. Mais il est essentiel car il fait réfléchir sur le problème du harcèlement et en particulier sur les conséquences du silence et de l'inaction des adolescents et des adultes. C'est un témoignage dur mais nécessaire.

Lisa Pochon, Léa Lucchini, Shona Joly,
Marine Grguric, Ninon Laporte, Mailys Michel, 2^o8



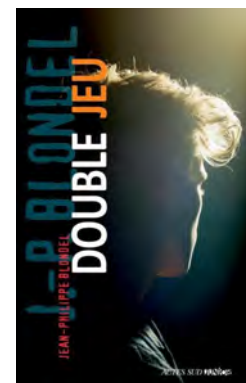
En finir avec Eddy Bellegueule
Edouard LOUIS

Ce roman est autobiographique : Edouard Louis retrace les événements de son enfance dans un milieu populaire de Picardie, où il subit les brimades de tout son entourage en raison de son homosexualité. Son père en particulier est extrêmement dur avec lui : il lui reproche ses faiblesses, ses manières efféminées et son manque de virilité. Dans son quartier, comme au collège, il se sent toujours exclu et subit régulièrement des violences verbales et physiques. Malgré tout, Eddy comprend qu'il ne

peut pas aller à l'encontre de ce qu'il ressent et cherche à s'échapper de ce monde qui lui est hostile.

Ce roman est émouvant et touchant car le lecteur s'attache très rapidement au personnage d'Eddy et comprend ses difficultés à faire accepter son homosexualité. La lecture de ce livre est simple et fluide, le rendant accessible à tous, ce qui permet de faire passer un message de tolérance au plus grand nombre.

Lina Boubakri, Sarah Gariti et Gaspard Hugo, 2^o8



Double jeu
Jean-Philippe
BLONDEL

Quentin, un adolescent de 17 ans originaire d'un lycée défavorisé, rencontre divers problèmes en raison de ses mauvaises fréquentations. Son changement d'établissement lui permet de découvrir un milieu favorisé et de nouvelles personnes, dont son professeur de lettres, laquelle découvre un jeune homme au caractère bien trempé et va le convaincre à intégrer l'option théâtre. Elle lui confie le personnage principal dans *La Ménagerie de verre* de Tennessee Williams.

Ce roman plaît au lecteur car il peut s'attacher au personnage principal, Quentin, qui est différent des autres et qui, grâce au théâtre, apprend à affronter ses problèmes, ses peurs et le monde dans lequel il vit. L'histoire montre aussi qu'il ne faut ni se décourager ni perdre confiance en soi et qu'il faut se faire sa propre opinion sur les personnes que l'on ne connaît pas en évitant tout préjugé.

Laurène Balay, Laura Botz, 2^o8



De la rage dans mon cartable
Noémya GROHAN

Noémya, dès son entrée au collège, devient la cible de moqueries et subit un harcèlement quotidien. Cette jeune fille perd petit à petit toute confiance en elle et se retrouve en échec scolaire. Le récit à la première personne, adressé à sa mère, évoque les brimades, les insultes et les violences. Il est entrecoupé de textes de rap qui dénoncent son quotidien et l'absence de réaction des adultes.

Ce roman est un témoignage fort sur le harcèlement qui permet d'ouvrir les yeux sur la cruauté des adolescents. Le lecteur s'attache au personnage et compatit à sa détresse : il ressent de la rage et de la tristesse. C'est un livre très facile à lire qui peut ainsi faire réfléchir les adolescents très tôt.

Apolline Ledig, 2^o8

REMÉDIATION CULTURELLE

Sélection de romans

Respire

Anne-Sophie BRASME

C'est le premier roman écrit par Anne-Sophie Brasme, ancienne élève du lycée Georges de La Tour.

C'est une histoire d'amitié entre deux jeunes filles qui ont des vies et des caractères opposés. Charlène, réservée, mal dans sa peau, est très discrète au lycée, tandis que Sarah est très populaire auprès de ses camarades et très narcissique. Les deux jeunes filles vont nouer rapidement une amitié très fusionnelle mais peu à peu une spirale infernale s'installe pour Charlène. En effet, Sarah ne va cesser de la dominer et de la rabaisser.

C'est un roman "coup de poing" qui est plaisant à lire car on s'attache au parcours des personnages. L'auteur réussit parfaitement à transmettre les émotions que Charlène ressent et nous fait aussi réfléchir sur les fréquentations et le comportement entre adolescents.

Milla Gomez, Lola Muller, Dréniça Aslanas, Sueda Durmus 2^e8



Ma réputation

Gaël AYMON

Laura, jeune fille de 15 ans, préfère être en compagnie des garçons plutôt que celle des filles. Sa petite bande se compose de Jimmy, Théo et Sofiane. Mais lorsque qu'elle repousse les avances de ce dernier,

ses amis lui tournent le dos. Laura se retrouve alors seule et harcelée à cause d'une photo d'elle publiée sur internet.

Ce livre parle avec justesse des dangers des rumeurs, des conséquences du harcèlement scolaire, des sentiments ressentis par la personne harcelée et de la perte de confiance en soi. Le livre rédigé à la première personne aide à s'identifier au personnage et à ressentir ses émotions.

Célia Pernot, 2^e8

Le pavillon des enfants fous

Valérie VALÈRE

Ce livre est autobiographique : Valérie Valère nous raconte son séjour en hôpital psychiatrique à l'âge de 13 ans, internée de force par sa mère pour anorexie mentale et physique. Elle nous décrit avec ses mots d'adolescente de 15 ans l'univers dans lequel elle évolue, dénonçant la dépendance de certains jeunes aux médicaments, le traitement de certains personnels hospitaliers, l'abandon... Elle nous entraîne dans son monde, une spirale infernale dont elle n'arrive pas à s'extirper.

C'est un roman poignant qu'on a envie de lire d'une traite. Valérie Valère nous livre l'étendue de son mal-être. Le monde dans lequel elle est enfermée est horrible. Il est aussi très intéressant de voir à quel point la réalité peut être déformée par un esprit malade. C'est un roman très émouvant qui montre aussi que certaines personnes moquées en raison de leur surpoids peuvent basculer dans cette grave maladie qu'est l'anorexie.

Tess Joncour, 2^e8



Blacklistée

Cole GIBSEN



Une jeune fille de 17 ans, Regan Flay, élevée dans un milieu aisé, est très populaire dans son lycée et veut intégrer par tous les moyens l'équipe de pom-pom girls. Mais un jour, en arrivant au lycée, ses textos et messages privés de Facebook sont affichés sur les murs des bâtiments. On y découvre des mensonges, des tentatives de manipulations et des insultes, si bien qu'en quelques instants elle devient une véritable paria. Seul Nolan ne lui tourne pas le dos.

Cette histoire est passionnante par les personnages attachants et les nombreux rebondissements. Ce roman s'adresse surtout aux adolescents car il évoque avec justesse le problème du harcèlement scolaire et en particulier du cyberharcèlement. Il montre que chaque acte a des conséquences et que n'importe qui peut en être victime. En même temps il donne des pistes pour lutter contre ce fléau.

Léa Bannerot et Fidèle Kamata, 2^e8

LIENS & NUMEROS UTILES

Metz abrite plusieurs lieux d'information, d'aide, de suivi et d'écoute pour les jeunes pour :

- être écouté(e), dialoguer et/ou s'informer,
- être aidé(e) ou accompagné(e).

Voici une liste d'adresses utiles recensées par la classe de 2^o6.

Maison des adolescents

Lieu confidentiel et gratuit d'accueil, d'écoute, de consultations, de soins, d'orientation où les adolescents peuvent venir seuls ou accompagnés.

7 rue Harelle, 57000 Metz , 03.87.18.44.22

Du lundi au vendredi : 8h30-18h30

EPE – Ecole des Parents et des Educateurs de Moselle

Ados, Jeunes, Parents d'ados. Consultation confidentielle et anonyme pour tous les jeunes de 10 à 25 ans ou leurs parents, gratuité pour les jeunes. Par des professionnels de l'écoute.

Maison des associations, 2^{ème} étage, 1, rue du Coëtlosquet, Metz – République, 03.87.69.04.32

Centre de Dépistage VIH/ Sida, IST, Hépatites

Centre d'examens de Santé de Moselle

3 place de la Bibliothèque, 57 000 METZ, 03.87.31.31.31

Ligne Mettis A direction Woippy St-Eloy , arrêt Pontiffroy.

Ligne L3 D, direction Woippy, arrêt Pontiffroy.

Lundi : 8h-11h, 12h-16h. Mercredi et jeudi : 13h-16h, de préférence sur RDV.

CE-GIDD Metz, Hôpital Mercy

Centre d'Examens de Santé et de Médecine Préventive de Moselle

Ligne Mettis B direction Hôpital Mercy, terminus.

Sans RDV, mardi : 10h30-18h, mercredi : 13h30-17h, vendredi : 13h30-17h

03.87.55.33.83

Centre de Planification

Sexualité, Contraception, Consultation. Pour mineurs & majeurs. Anonyme et gratuit.

Pôle Hôpital Femme, Enfant, Mère de Mercy – Peltre, 03.87.34.54.28 -03.87.34.51.19

Ligne Mettis B, direction Hôpital Mercy, terminus.

N°VERT « Sexualités, Contraception, IVG »

N° national unique, anonyme et gratuit. 0800 08 11 11

Infirmierie au lycée

Interview des infirmières, Mmes Kucheyda et Antonini

Quels sont les horaires ? Il y a une infirmière en externat qui travaille de 7h15 à 18h30 et une infirmière en internat qui travaille au plus tard jusqu'à 20h 3 jours/semaine mais fait aussi une astreinte de 21h à 7h. Elles travaillent 40 heures/semaine.

Comment se passent les cas d'urgence ? L'élève est pris en charge, l'infirmière présente appelle les pompiers et la famille. S'il n'y a personne, il y a une procédure d'urgence à suivre.

Peuvent-elles faire un suivi médical ? Oui, elles demandent que l'élève revienne donner le constat du médecin. De plus, s'il y a des médicaments à donner (pour le diabète, les allergies, etc), il existe les PAI (Projets d'Accueil Individualisés) où toutes les indications nécessaires sur l'élève et les médicaments sont gardés.

Traitent-elles autant les problèmes physiques que les problèmes mentaux ? Oui. Elles peuvent faire des entretiens psychologiques mais il n'y a aucun psychologue sur l'établissement, donc si elles estiment que le problème est trop grave, elles peuvent conseiller l'élève à aller voir un psychologue mais, en aucun cas, ne le forceront.

Marie Chambon et Ambre Deschamps, 2^o3

Planning Familial

Maison des associations, 2^{ème} étage, salle 206, 1, rue du Coëtlosquet, Metz. Arrêt de bus : République
03.87.69.04.77

<http://www.planning-familial.org/>

Family Planning Clinic

On Thursday, we received a visit from a lady who works in a Family Planning Clinic in Metz accompanied by a student in psychology. Her job is called assistant family marriage counsellor. The family Planning Clinic helps young couples to learn more about their bodies including sexual relationships with their partners. This association doesn't have a doctor and the couples who come in are **anonymous**, meaning that if a girl gets pregnant at a young age, these assistants will help her without the parents knowing anything about it. This « home » has employees, volunteers but also many students in psychology. In addition to helping married couples, she is also an assistant to a dispensing chemist.

Kejsi Agastra, Oumaïma Ech-Chadli, 2°3

Interview de Mme Fenot *An interview of Mrs Fenot*

De quoi parle-t-on ? *What do we talk about ?*

- contraception (*contraception*)
- sexualités (*sexualities*)
- grossesses (*pregnancies*)
- I.V.G ou avortement (*abortion*)
- I.S.T (*sexually transmitted infections*)
- viols/violences (*rape/violence*)
- relation de couple (*family relationships*)

Quels sont les horaires ? *What are the opening hours ?*

Mardi : 14h30/16h30 (*Tuesday : 2:30 pm/4:30 pm*)

Mercredi : 13h/15h (*Wednesday:1pm / 3pm*)

Vendredi : 12h/14h (*Friday 12 am/2pm*)

Est-ce gratuit ? *Is it free ?*

Oui (*yeah it is*)

Quels sont les différents types de contraception ? *What are the different kinds of contraception ?*

pillule (*the pill*)

patch (*patch*)

préservatif féminin/masculin (*feminine/male condom*)

anneau vaginal (*vaginal ring*)

implant (*implant*)

stérilet de cuivre (*copper coil*)

stérilet hormonal (*hormonal coil*)

spermicide (*spermicide*)

Quelles sont les situations les plus courantes ? *What situations do you see most ?*

Elles sont toutes différentes (*They are all different*)

Est-ce que beaucoup de monde vous sollicite ? *Do many people come ?*

Oui, mais cela dépend, on peut avoir beaucoup de monde et quelquefois très peu. (*Yes, but it depends, we can have a lot of people but sometimes just a few*)

Depuis quand existe le planning familial ? *How long has it existed ?*

C'est très vieux, ça existe depuis 1955. (*it's a very old association, it has existed since 1955*)

Y a-t-il des médecins ? *Are there doctors?*

Non, ils sont à l'hôpital Mercy ; c'est sans rendez-vous et gratuit. (*No, they are at Mercy hospital, it's free and you don't need an appointment*)

Manon Gongora, Amélie Fuchs, 2°3

