

# LA RÉPÉTITION

Œuvres phares de la collection  
du Musée national d'art  
moderne

3 février 2023 – 27 janvier 2025



# DÉROULÉ DE L'EXPOSITION



Vernissage presse : 2 février 2023  
Vernissage public : 3 février 2023  
Ouverture au public : 4 février 2023

## **EQUIPE PROJET**

CHEFFE DE PROJET : Julie Schweitzer  
ASSISTANTE DE RECHERCHE & D'EXPOSITION : Margot Sanitas  
CHARGÉ DE TRAVAUX : Stéphane Leroy  
CHARGÉE DE PROJET SCÉNOGRAPHIQUE : Louise Derbez  
RÉGISSEUR D'ESPACE : Alexandre Chevalier  
CHARGÉE DE PRODUCTION AUDIOVISUELLE : Christine Hall

## **COMMISSARIAT**

ÉRIC DE CHASSEY

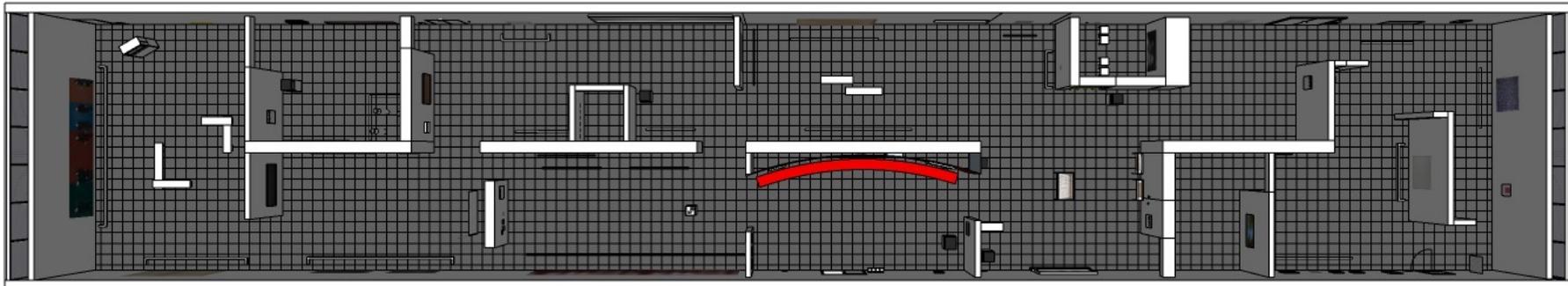
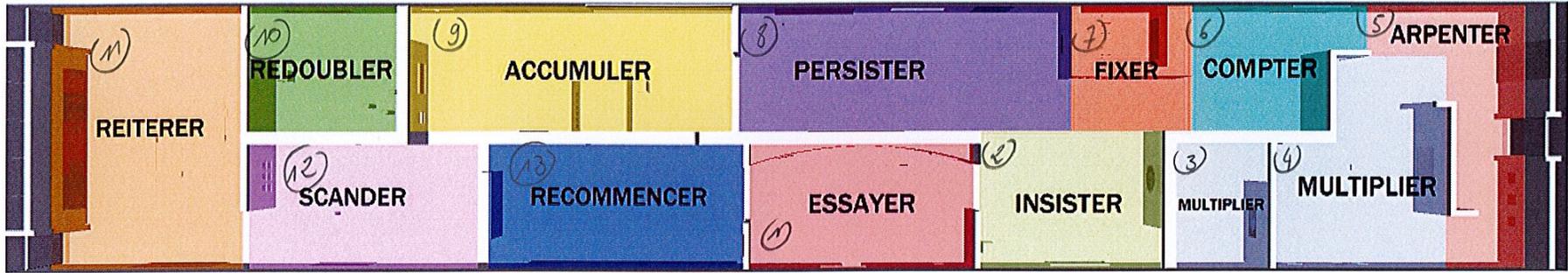
# LES ARTISTES DE L'EXPOSITION



Marina ABRAMOVIC & Ulay, Josef ALBERS, Dove ALLOUCHE, ARMAN, Bernd et Hilla BECHER, Samuel BECKETT, Jean-Pierre BERTRAND, Ilse BING, Victor BRAUNER, André CADERE, Claude CAHUN, Fernando et Humberto CAMPANA, Rosemarie CASTORO, Marie COOL & Fabio BALDUCCI, Anne Teresa DE KEERSMAEKER, Thierry DE MEY, Gérard DESCHAMPS, Noël DOLLA, Germaine DULAC, Marlene DUMAS, Milos ERDELY, Ludger GERDES, Jean GORIN, Simon HANTAÏ, Florence HENRI, Mary KELLY, Frantisek KUPKA, André LANSKOY, Jonathan LASKER, Marie LAURENCIN, Eugène LEROY, MAN RAY, Agnes MARTIN, Henri MATISSE, Takesada MATSUTANI, Dora MAURER, Paul MCCARTHY, Allan MCCOLLUM, Annette MESSAGER, Vera MOLNAR, François MORELLET, Olivier MOSSET, Bruce NAUMAN, Aurélie NEMOURS, Barnett NEWMAN, Camila OLIVEIRA FAIRCLOUGH, Roman OPALKA, Cornelia PARKER, Pablo PICASSO, Bernard PIFFARETTI, Jean-Pierre PINCEMIN, Éric POITEVIN, Peter SAVILLE, Thomas SCHÜTTE, Richard SERRA, George Tony STOLL, Elaine STURTEVANT, Alina SZAPOCZNIKOW, Djamel TATAH, Niele TORONI, Marijke VAN WARMERDAM, Claude VIALLAT, Andy WARHOL, Marthe WÉRY

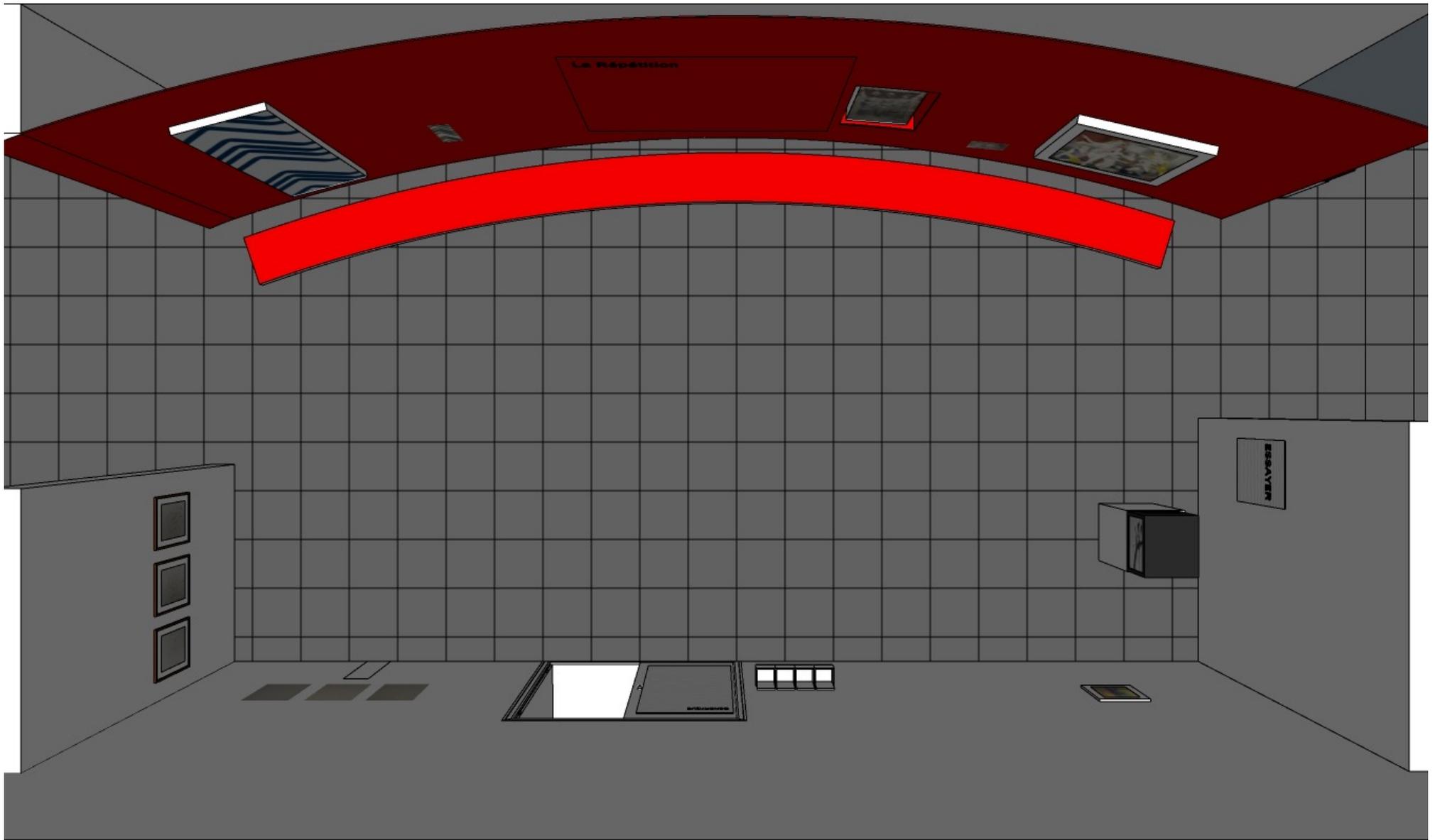
INTRODUCTIO

N



01.

ESSAYER





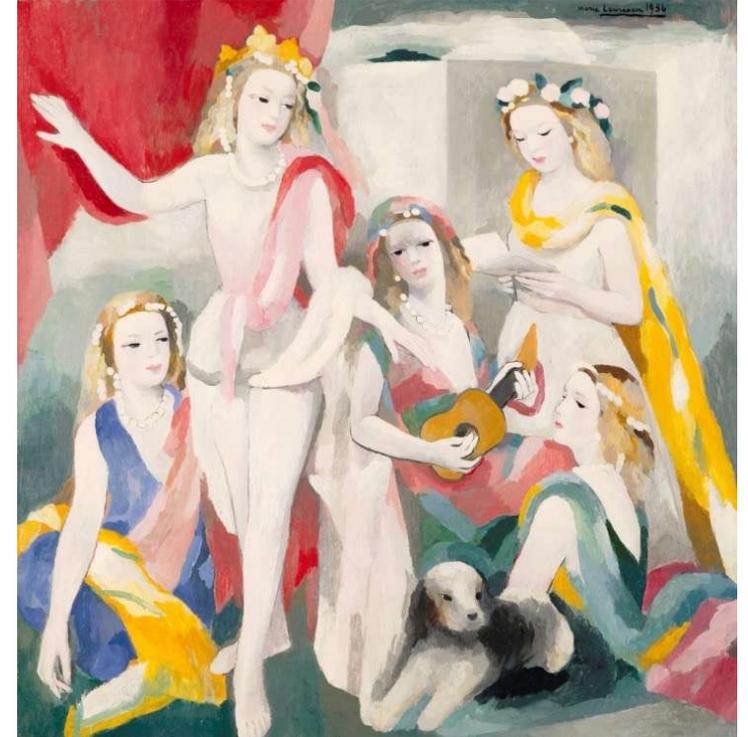
**Pablo Picasso**  
***Les Femmes d'Alger (O. J.)***  
Paris, juin-juillet 1907

Huile sur toile  
243,9 x 233,7 cm  
New York, Museum of Modern Art  
N° inv. 333.1939



**Marie LAURENCIN**  
***La Danse***  
1919

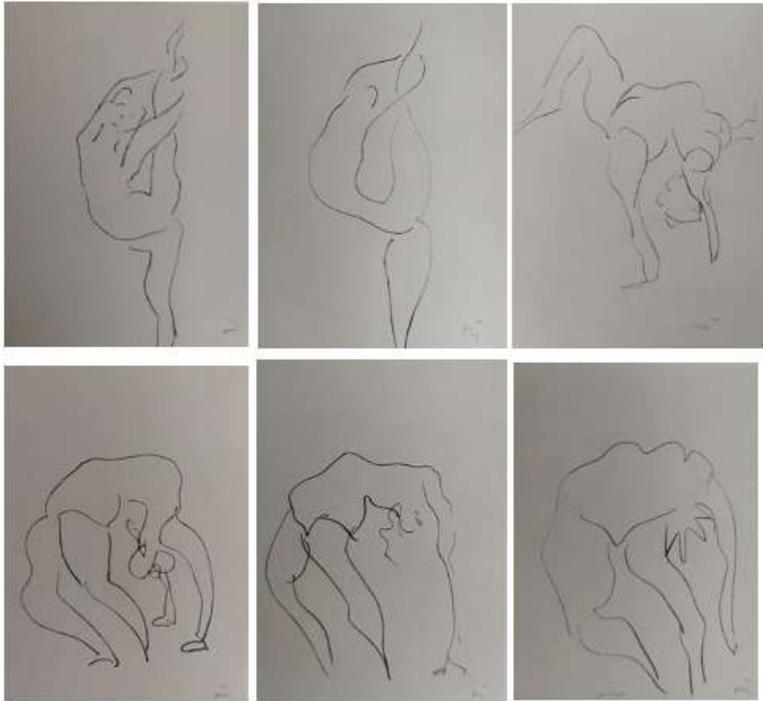
Huile sur toile – 1 plaque de verre  
Fond de la galerie Pierre Rosenberg  
Bibliothèque Kandinsky  
N° inv. de la galerie : 3453



**Marie LAURENCIN**  
***La Répétition***  
1936

Huile sur toile  
Dimensions à nu : 120,5 x 120,5 cm  
Dimensions encadrées : 147,8 x 147,8 x 10 cm  
Centre Pompidou, Musée national d'art moderne  
AM 2653 P





**Henri MATISSE**  
**Danseuses acrobates**

1931/1932

Lithographie en sanguine sur vélin d'Arches teinté. Tirage 1967

Dimensions à nu : 50,5 x 37,5 cm

Collection particulière



**Pablo PICASSO**  
**Les Deux Femmes nues**

01 février 1946

Estampe, Epreuve. Lavis, plume et grattages sur pierre.

XVème état.

Epreuve d'essai sur papier vélin d'Arches filigrané "... ches",

tirée par Mourlot

Dimensions à nu : 32,7 x 44,4 cm  
Musée Picasso Paris  
MP3328



**Pablo PICASSO**  
**Les Deux Femmes nues**

05 janvier 1946

Estampe, Epreuve. Lavis, plume et grattages sur pierre.

VIIIème état.

Epreuve d'essai sur papier vélin d'Arches filigrané "Ar...",

tirée par Mourlot

Dimensions à nu : 32,5 x 44,7 cm  
Musée Picasso Paris  
MP3320



**Pablo PICASSO**  
**Les Deux Femmes nues**

06 février 1946

Estampe, Epreuve. Lavis, plume et grattages sur pierre.

XVIème état.

Epreuve d'essai sur papier vélin d'Arches,

tirée par Mourlot

Dimensions à nu : 32,7 x 44,4 cm  
Musée Picasso Paris  
MP3329



**Pablo PICASSO**  
**Femme au fauteuil n°1**  
**(d'après le rouge)**

10 décembre 1948 –

15 décembre 1948

Estampe, Epreuve. Encre, crayon lithographique et grattages sur zinc avec reprise au papier de verre et à la pointe. IIIème état.

Epreuve sur papier vélin d'Arches filigrané "ARCHES", tirée par Mourlot

Dimensions à nu : 76,4 x 56,5 cm  
Musée Picasso Paris  
MP3383



**Pablo PICASSO**  
**Femme au fauteuil n°1**  
**(d'après le rouge)**

10 décembre 1948 –

16 janvier 1949

Estampe, Epreuve. Encre, crayon lithographique et grattages sur zinc avec reprise à la plume. IIIème état du report du Vème état du 20 décembre. Epreuve sur papier vélin d'Arches filigrané

"ARCHES", tirée par Mourlot

Dimensions à nu : 76,5 x 56,4 cm  
Musée Picasso Paris  
MP3389



**Pablo PICASSO**  
**Femme au fauteuil n°1**  
**(d'après le rouge)**

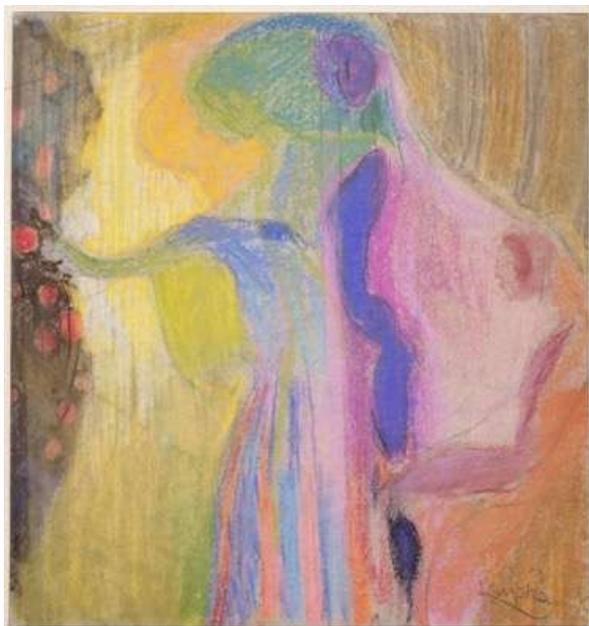
10 décembre 1948 –

20 décembre 1948

Estampe, Epreuve. Encre, crayon lithographique et grattages sur zinc avec reprise au papier de verre et à la pointe. Vème état.

Epreuve sur papier vélin d'Arches, tirée par Mourlot, annotée au verso "5e état /1/6"

Dimensions à nu : 76,2 x 56,6 cm  
Musée Picasso Paris  
MP3385



**František KUPKA**  
***Femme cueillant des fleurs***

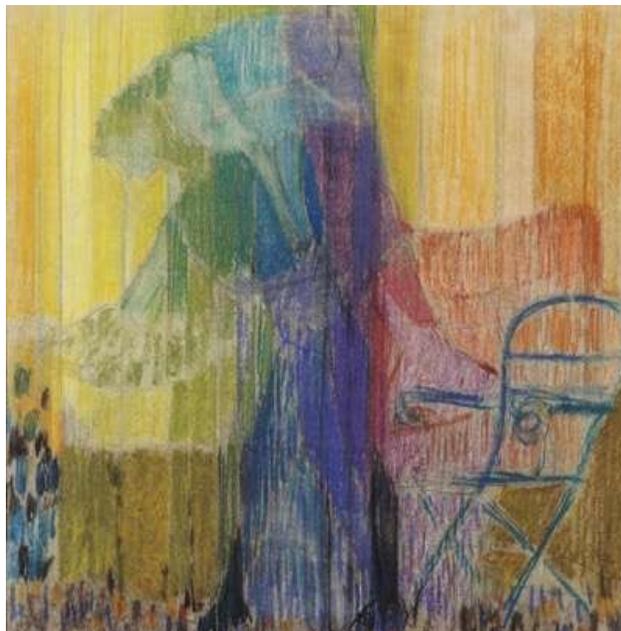
[1909 - 1910]

Pastel sur papier gris

Dimensions à nu : 42 x 39 cm

Dimensions encadrées : 58,2 x 54,7 x 2,5 cm

Centre Pompidou, Musée national d'art moderne  
AM 2757 D



**František KUPKA**  
***Femme cueillant des fleurs***

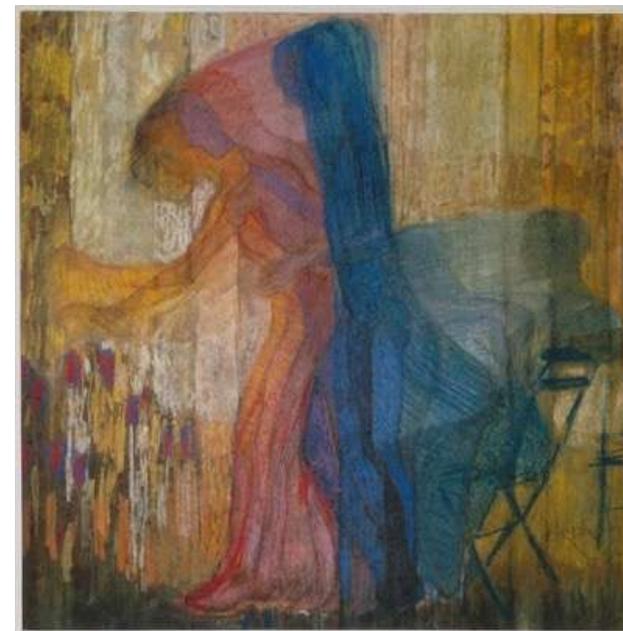
[1910 - 1911]

Pastel et fusain sur papier

Dimensions à nu : 48 x 49,5 cm

Dimensions encadrées : 63,2 x 65,2 x 2,5 cm

Centre Pompidou, Musée national d'art moderne  
AM 2777 D



**František KUPKA**  
***Femme cueillant des fleurs***

[1910 - 1911]

Pastel, aquarelle et mine graphite sur papier

Dimensions à nu : 45 x 47,5 cm

Dimensions encadrées : 62,2 x 63,8 cm

Centre Pompidou, Musée national d'art moderne  
AM 2776 D



**François MORELLET**

*Peinture*

1952

Huile sur bois

Dimensions à nu : 70 x 23 cm

Centre Pompidou, Musée national d'art moderne

AM 1985-492



**François MORELLET**

*1952 x 4 n°4 Quand j'étais petit je ne faisais pas grand*

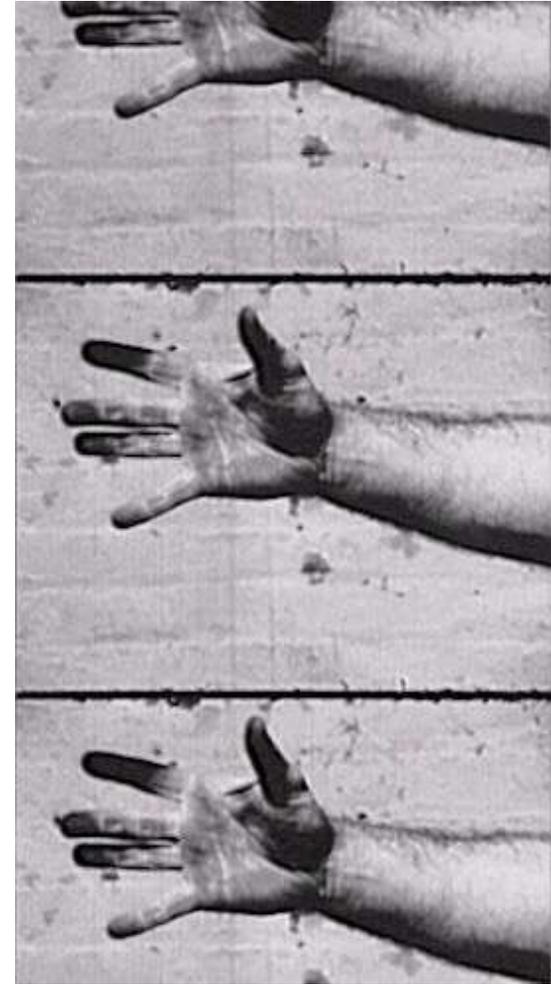
2006

Acrylique sur toile sur contreplaqué

Dimensions à nu : 280 x 92 x 8 cm

Centre Pompidou, Musée national d'art moderne

AM 2008-43



**Richard SERRA**

*Hand Catching Lead*

1968

Film 16 mm noir et blanc, silencieux numérisé

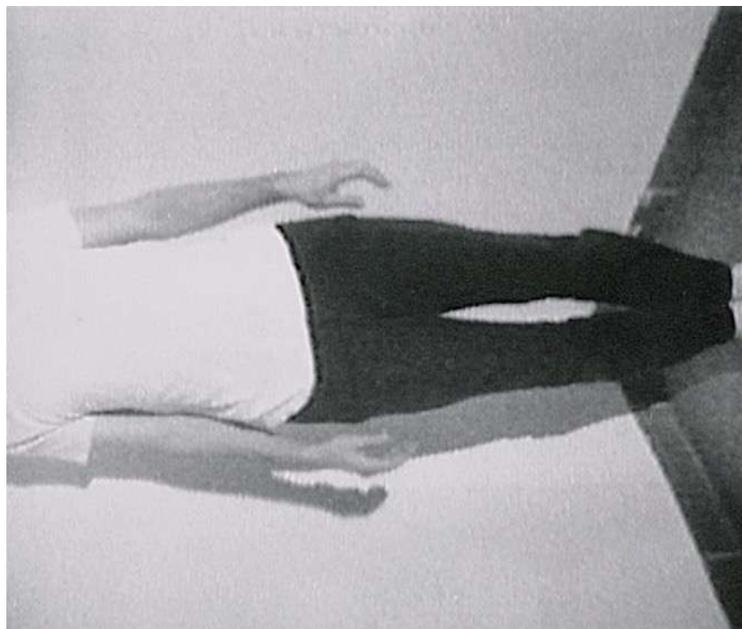
Centre Pompidou, Musée national d'art moderne

AM 1974-F0282

02.

INSISTER





**Bruce NAUMAN**  
***Bouncing in the Corner 1 and 2 (Upside Down)***

1968-1969

U-matic, NTSC, noir et blanc, son  
Centre Pompidou, Musée national d'art moderne  
AM 1985-449 (Bis)



**MARINA ABRAMOVIC & ULLAY**  
***Anthologie de Performances***

1975-1980

Bandes vidéo 3 parties - U-matic (x3), PAL, numérisées, 4/3, noir et blanc et couleur, son, anglais, 170'  
Centre Pompidou, Musée national d'art moderne  
AM 1991-57



**Victor BRAUNER**  
***Force de concentration de Monsieur K.***

1934

Huile sur toile avec incorporation de poupées en Celluloïd, végétaux factices en papier avec fil de fer

Dimensions à nu : 148,5 x 295 cm

Dimensions encadrées : 172 x 319,2 cm

Centre Pompidou, Musée national d'art moderne

AM 1991-47



**Annette MESSAGER**  
***Les Pensionnaires***

1971-1972

Installation de 14 vitrines, de 3 éléments muraux et d'une ampoule suspendue à un fil

Dimensions à nu : 101 x 150 x 90 cm

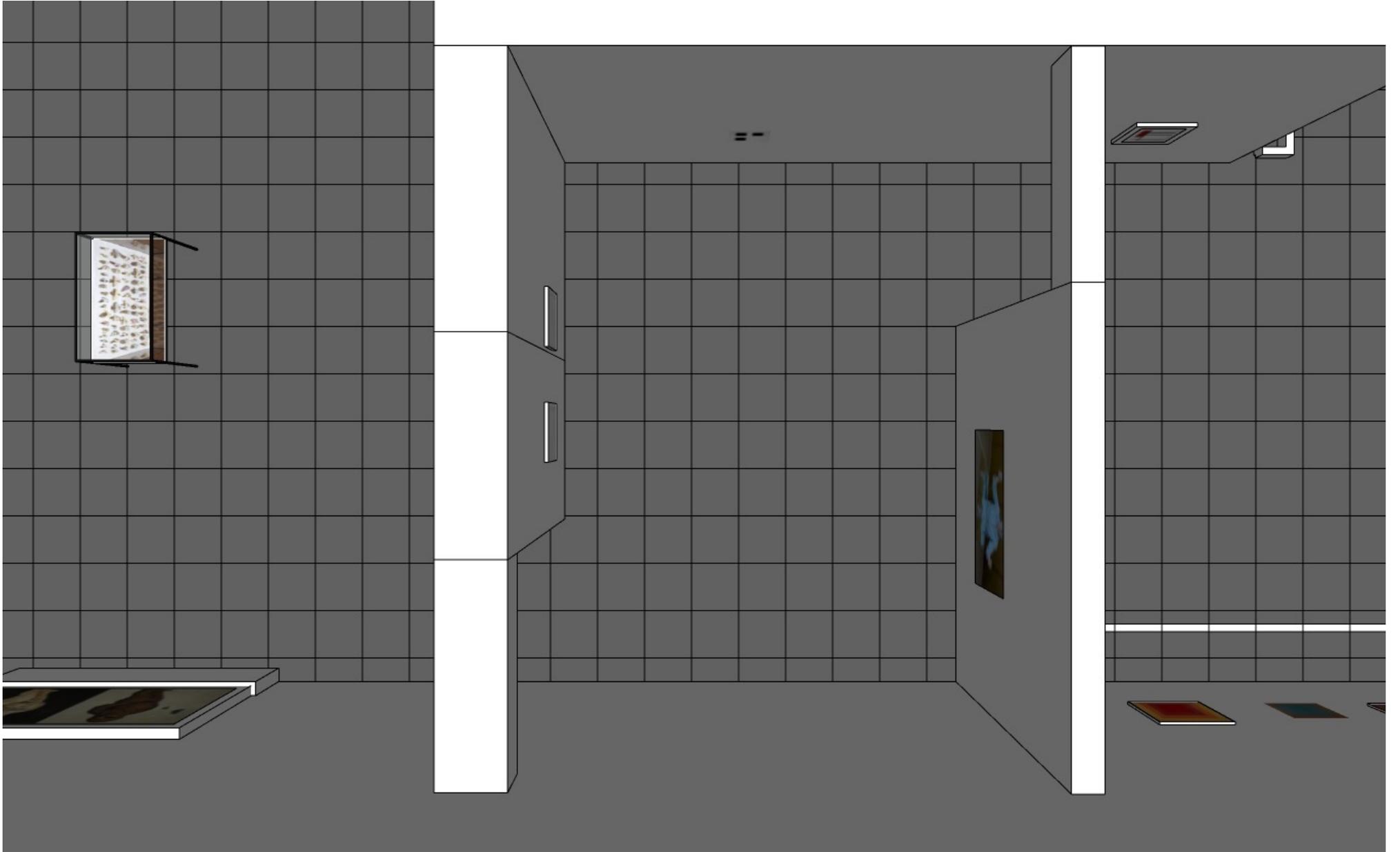
Centre Pompidou, Musée national d'art moderne

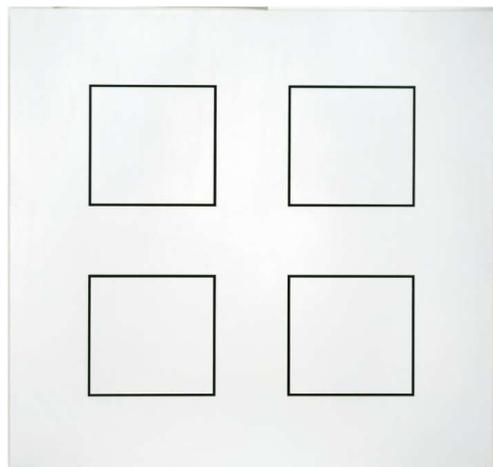
AM 1999-118

03.

MULTIPLIER



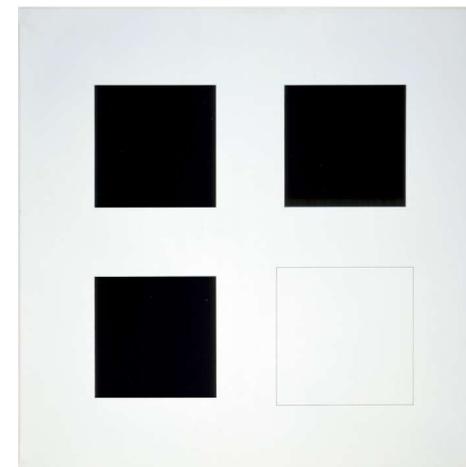




**Aurelie NEMOURS**  
***Quatre couronnes (V 153)***

1978

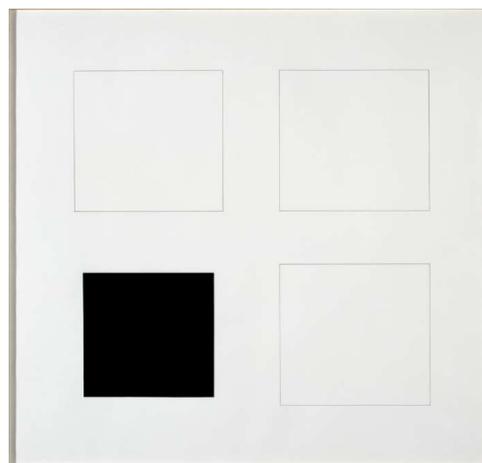
Peinture vinylique sur papier  
Dimensions à nu : 46 x 45,9 cm  
Centre Pompidou, Musée national d'art moderne  
AM 2003-492



**Aurelie NEMOURS**  
***Trois carrés pour une couronne (V 124)***

1978

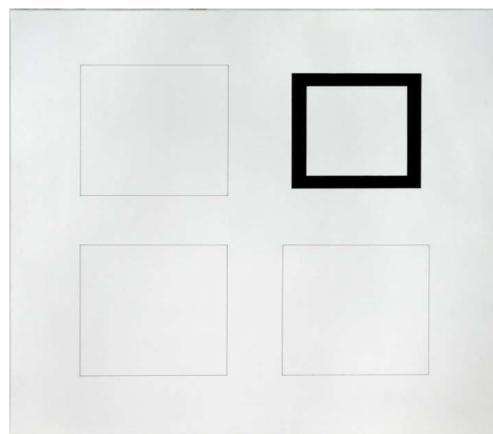
Peinture vinylique sur papier  
Dimensions à nu : 45,8 x 45,8 cm  
Centre Pompidou, Musée national d'art moderne  
AM 2003-483



**Aurelie NEMOURS**  
***Un carré pour trois couronnes***

1978

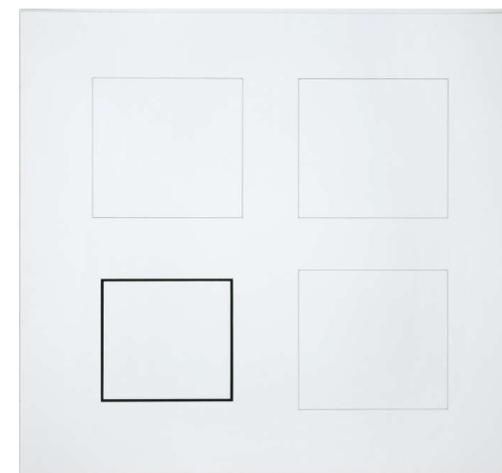
Peinture vinylique sur papier  
Dimensions à nu : 71,3 x 71,3 cm  
Centre Pompidou, Musée national d'art moderne  
AM 2003-466



**Aurelie NEMOURS**  
***Une couronne pour trois couronnes (V 151)***

1978

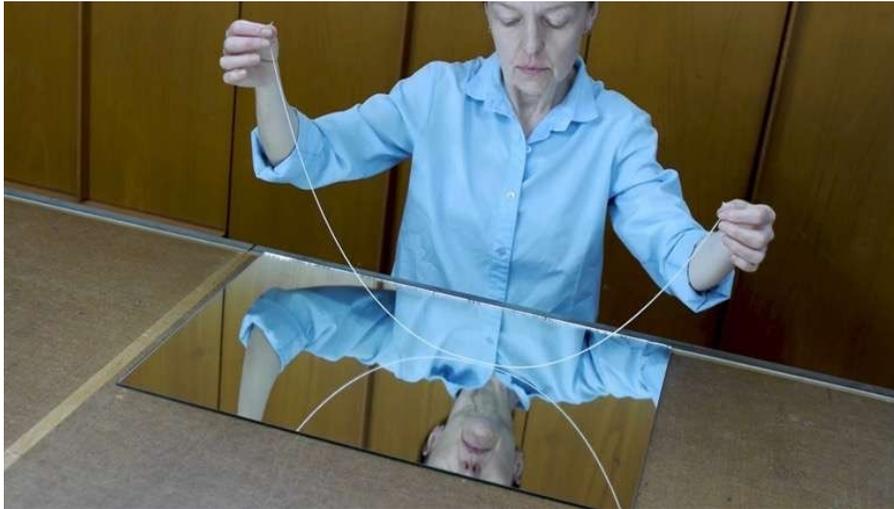
Peinture vinylique sur papier  
Dimensions à nu : 45,5 x 45,7 cm  
Centre Pompidou, Musée national d'art moderne  
AM 2003-490



**Aurelie NEMOURS**  
***Une couronne pour trois couronnes (V 152)***

1978

Peinture vinylique sur papier  
Dimensions à nu : 45,7 x 45,7 cm  
Centre Pompidou, Musée national d'art moderne  
AM 2003-491



**MARIE COOL FABIO BALDUCCI**  
*Sans titre (fil de coton, miroir, table)*

2007

2 vidéos : 2'05", couleur, silencieux & 2'12", couleur,  
 silencieux si présenté en captation vidéos.  
 Centre Pompidou, Musée national d'art moderne

AM 2013-479



**Cornelia PARKER**  
*Bullet drawing*

2008

Fil métallique obtenu par tréfilage d'une balle, enchâssé dans du verre  
 Dimensions à nu : 65,5 x 65,2 x 4,5 cm  
 Centre Pompidou, Musée national d'art moderne  
 AM 2012-758



**Cornelia PARKER**  
*Bullet drawing*

2008

Fil métallique obtenu par tréfilage d'une balle, enchâssé dans du verre  
 Dimensions à nu : 65,5 x 65,2 x 4,5 cm  
 Centre Pompidou, Musée national d'art moderne  
 AM 2012-759



**Cornelia PARKER**  
*Bullet drawing*

2008

Fil métallique obtenu par tréfilage d'une balle, enchâssé dans du verre  
 Dimensions à nu : 65,5 x 65,2 x 4,5 cm  
 Centre Pompidou, Musée national d'art moderne  
 AM 2012-760

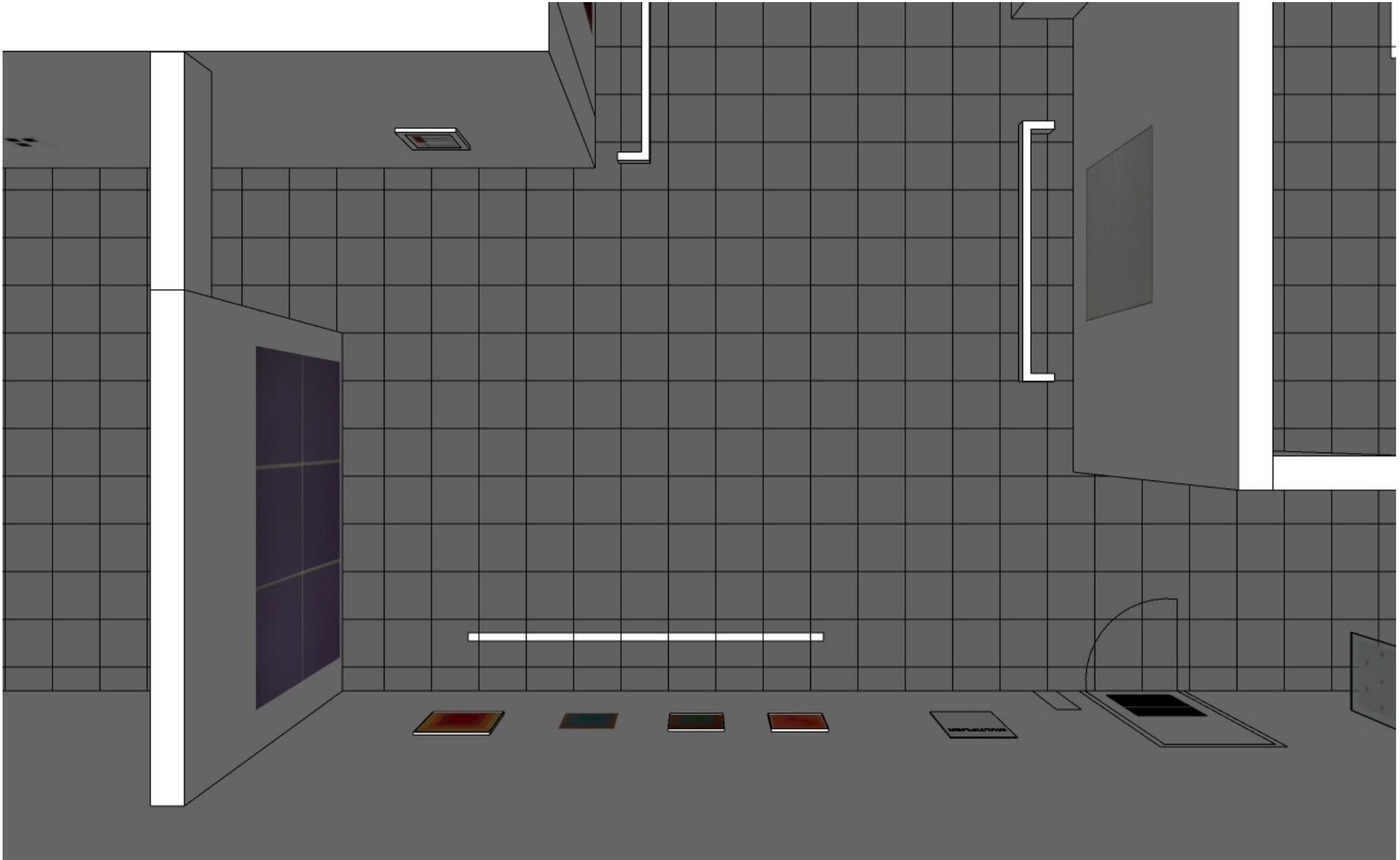


**Cornelia PARKER**  
*Bullet drawing*

2008

Fil métallique obtenu par tréfilage d'une balle, enchâssé dans du verre  
 Dimensions à nu : 65,5 x 65,2 x 4,5 cm  
 Centre Pompidou, Musée national d'art moderne  
 AM 2012-761

# 04. DIVISER ET MULTIPLIER

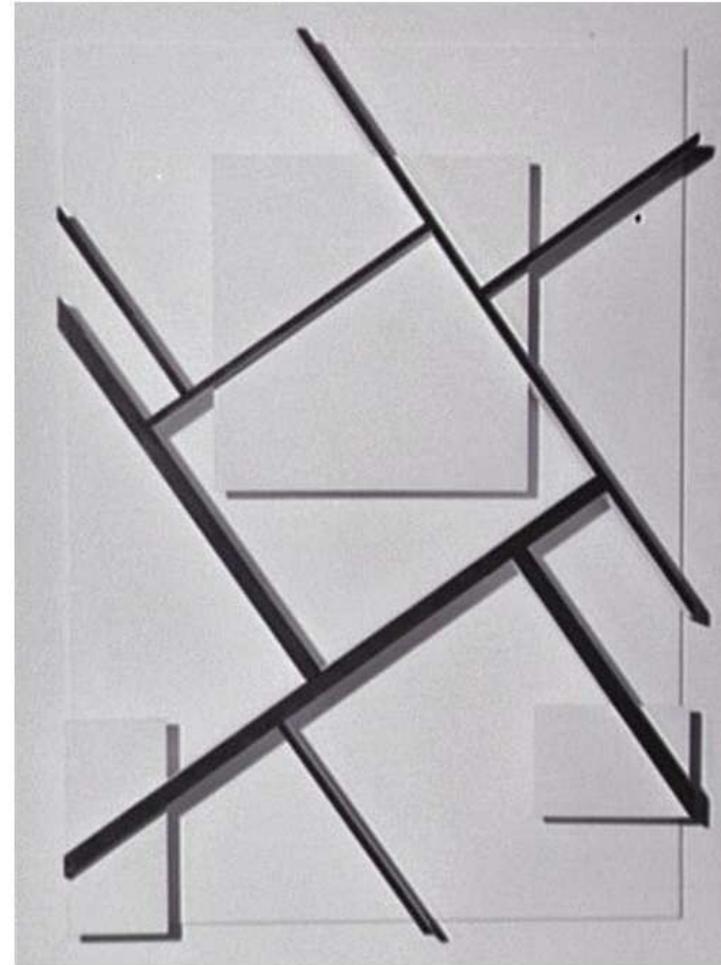




**Jean GORIN**  
***Composition n°3***

1930

Huile sur toile  
Dimensions à nu : 53 x 50 cm  
Dimensions encadrées : 69,5 x 66,5 x 4,5 cm  
Musée de Grenoble  
MG 4344



**Jean GORIN**  
***Contrepoint : opposition de rythmes émanant du triangle***

1947

Huile sur pièces de bois assemblées sur contreplaqué  
Dimensions à nu : 79,8 x 60 x 7,5 cm  
Centre Pompidou, Musée national d'art moderne  
AM 2009-398

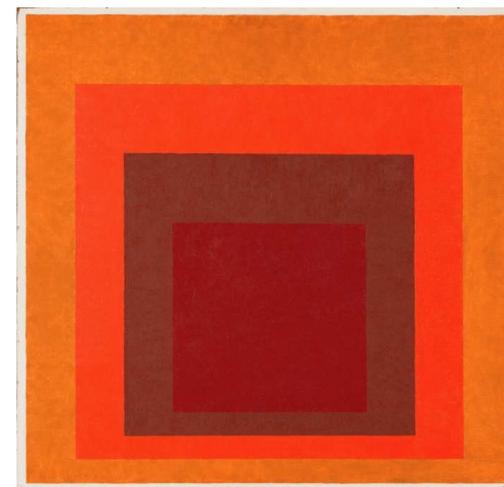


**Vera MOLNAR**  
*2 carrés en 3 morceaux*

2005

Acrylique sur toile (diptyque)

Dimensions à nu : 100 x 100 cm  
Centre Pompidou, Musée national d'art moderne  
AM 2007-225

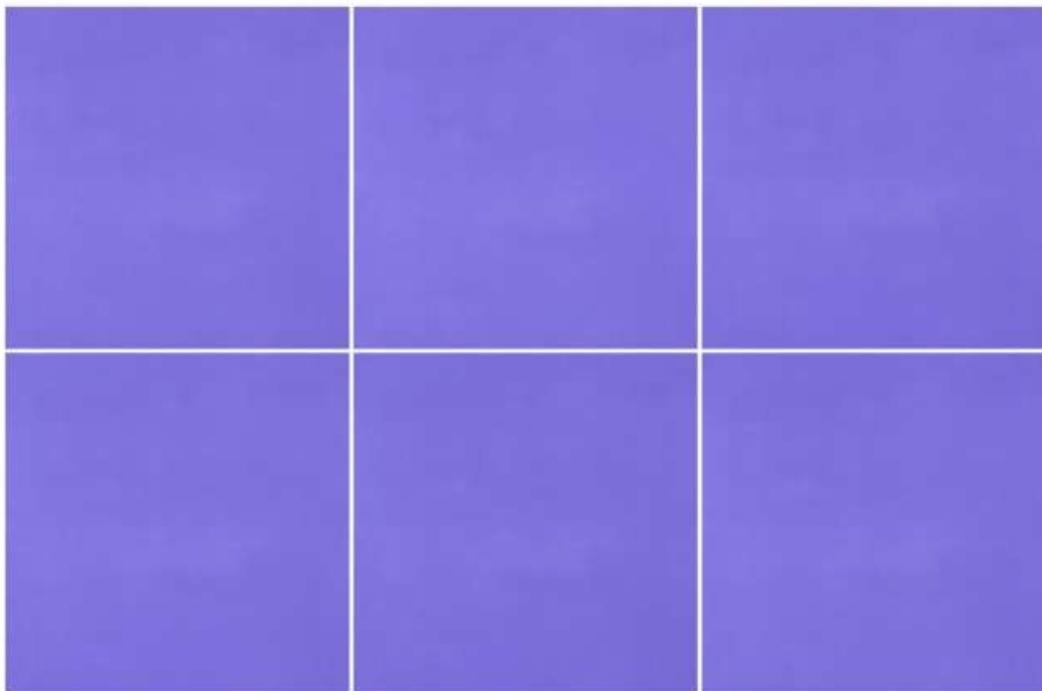


**Josef ALBERS**  
*Affectionate (Homage to the Square)*

1954

Huile sur Isorel

Dimensions à nu : 81 x 81 cm  
Dimensions encadrées : 82,7 x 82,7 x 3 cm  
Centre Pompidou, Musée national d'art moderne  
AM 1976-921

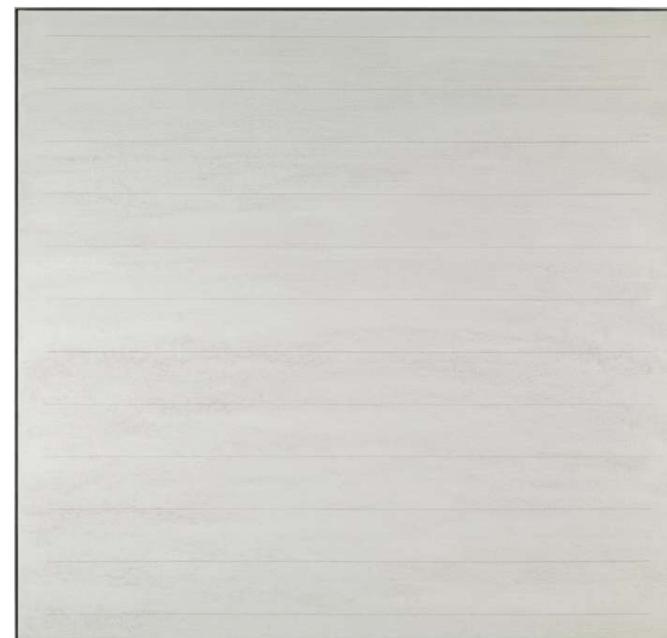


**Olivier MOSSET**

*Sans titre*

2006

Huile sur toile - Polyptyque de 6 panneaux  
Dimensions à nu : 242 x 363 cm  
Centre Pompidou, Musée national d'art moderne  
AM 2008-11



**Agnes MARTIN**

*Untitled 1*

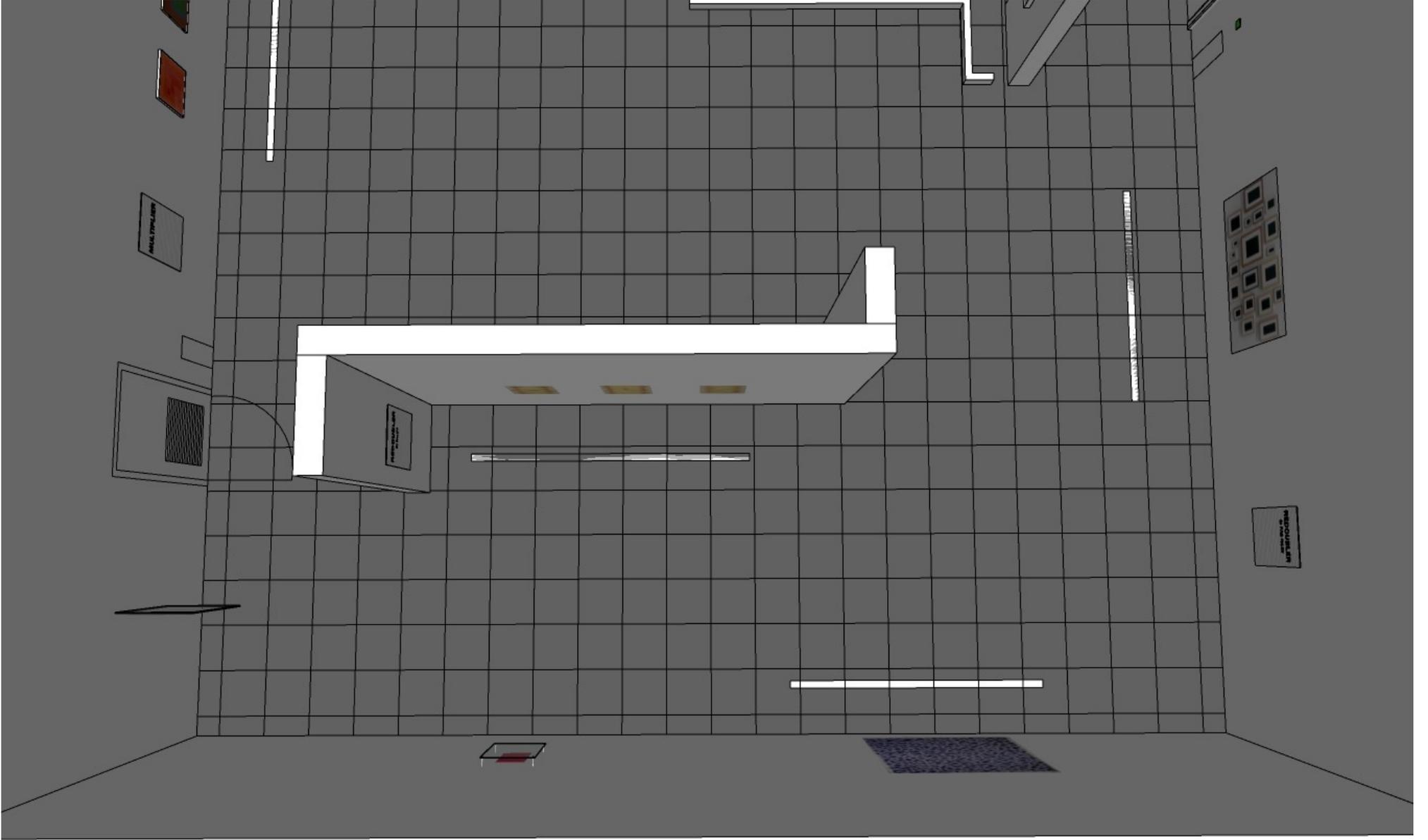
1984

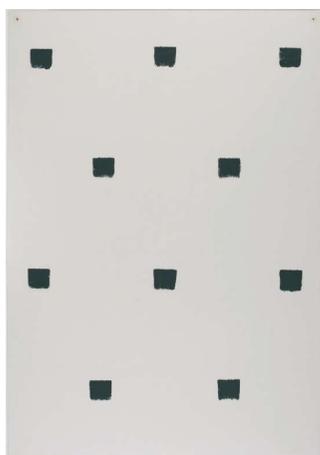
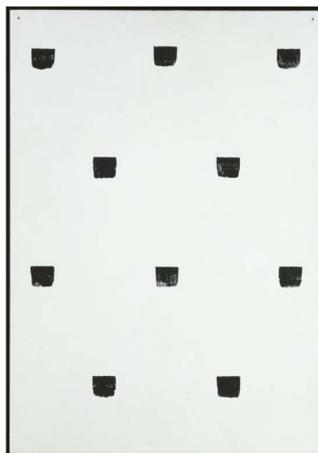
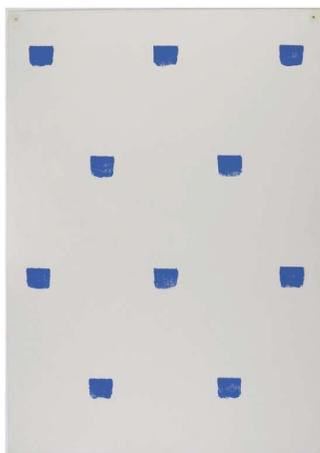
Peinture acrylique, plâtre et crayon sur toile  
Dimensions à nu : 182,5 x 182,5 cm  
Centre Pompidou, Musée national d'art moderne  
AM 1987-639



05.

ARPENTER





**Niele TORONI**

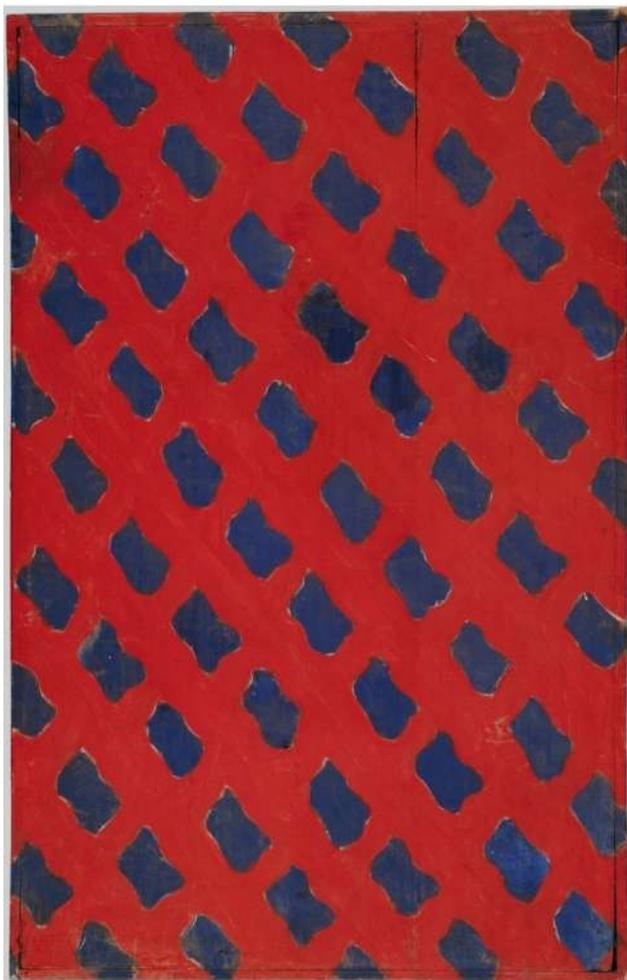
***Empreintes de pinceau n° 50 répétées à intervalles réguliers de 30 cm***

1981

Peinture acrylique sur carton peint recto-verso

Dimensions à nu : 104,7 x 74,9 cm Centre Pompidou, Musée national d'art moderne

AM 1988-4 (1 R) ; AÜ 1988-4 (1 V) ; AM 1988-4 (2 R) ; AM 1988-4 (2 V) ; AM 1988-4 (3 R) ; AM 1988-4 (3 V)



**Claude VIALLAT**

*Répétition*

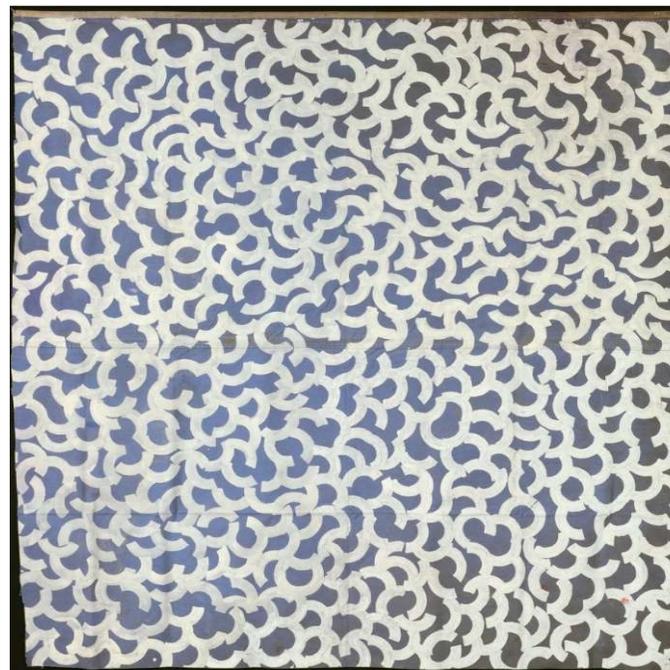
1968

Peinture acrylique (liquitex) sur bois

Dimensions à nu : 53 x 34 cm

Centre Pompidou, Musée national d'art moderne

AM 1981-32



**Jean-Pierre PINCEMIN**

*Sans titre*

1968-1969

Peinture synthétique, crayon feutre sur toile colorée libre

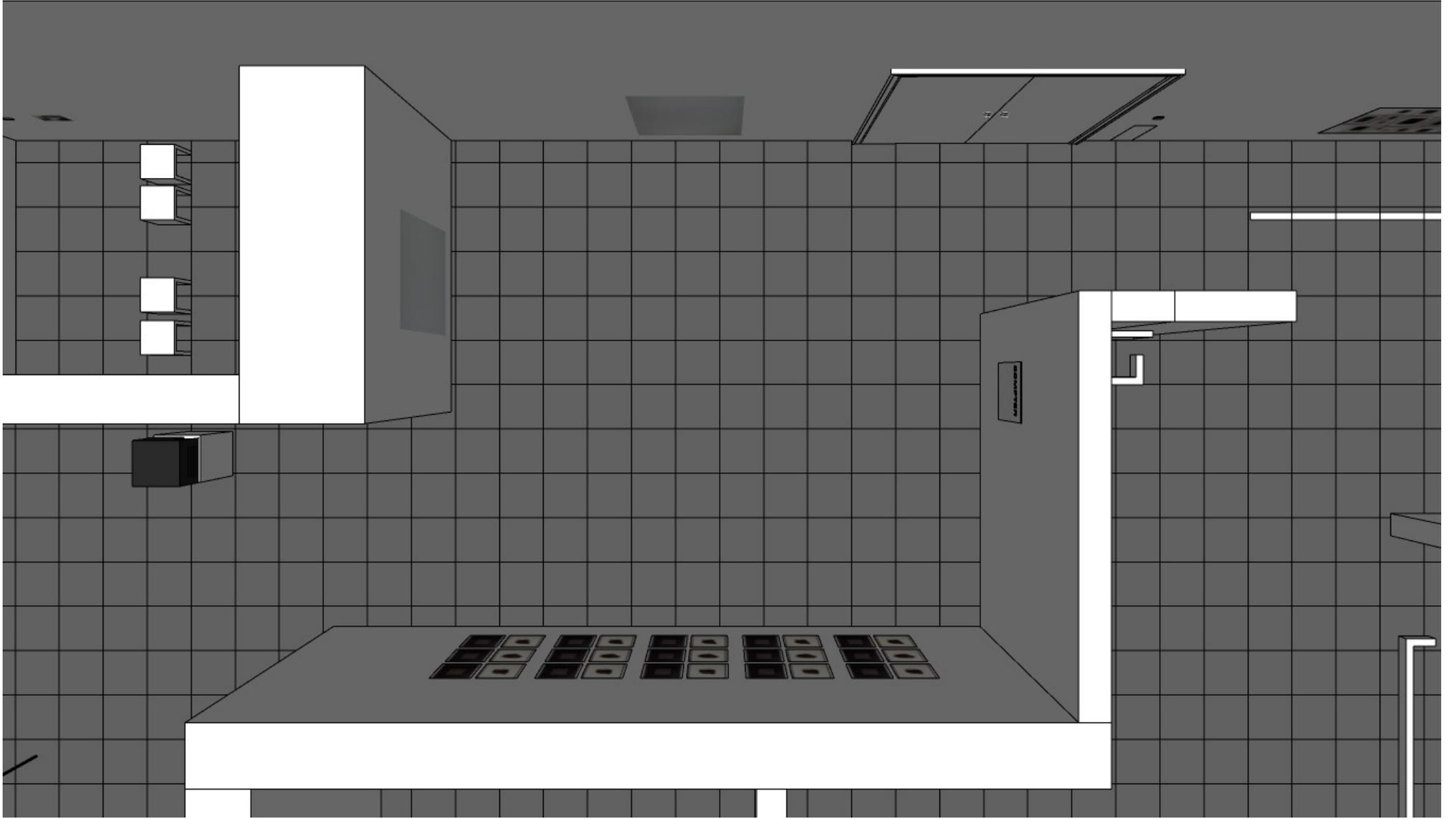
Dimensions à nu : 206 x 190,5 cm

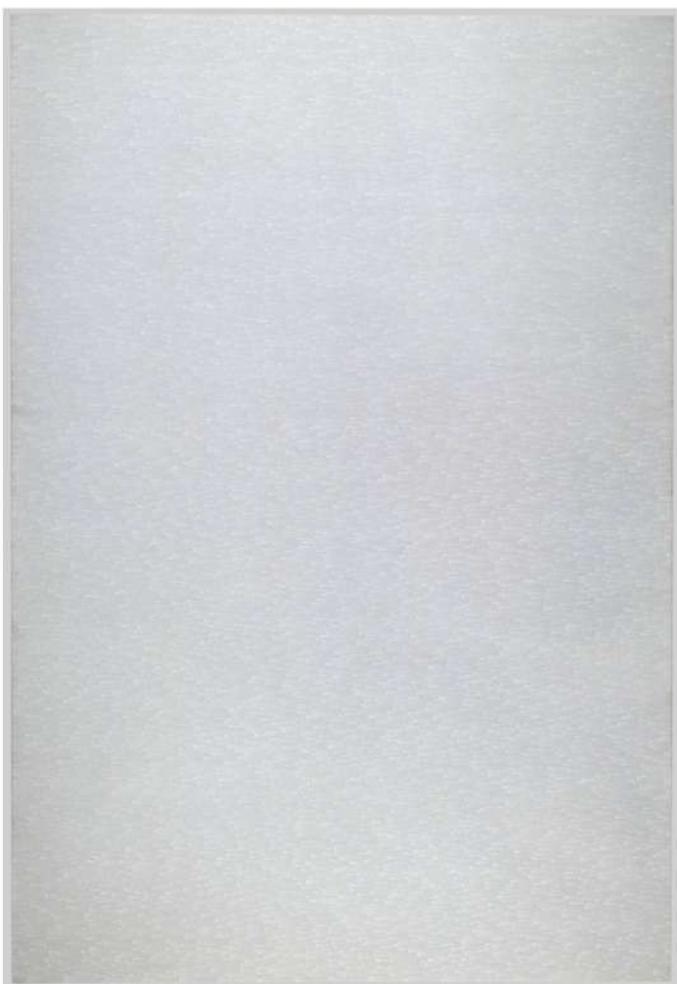
Centre Pompidou, Musée national d'art moderne

AM 1987-637 (V)

06.

COMPTER





**Roman OPALKA**  
***Opalka 1965/1 à l'infini, détail 3307544-3324387***  
s.d.

Acrylique sur toile  
Dimensions à nu : 196 x 135 cm  
Centre Pompidou, Musée national d'art moderne  
AM 1983-32



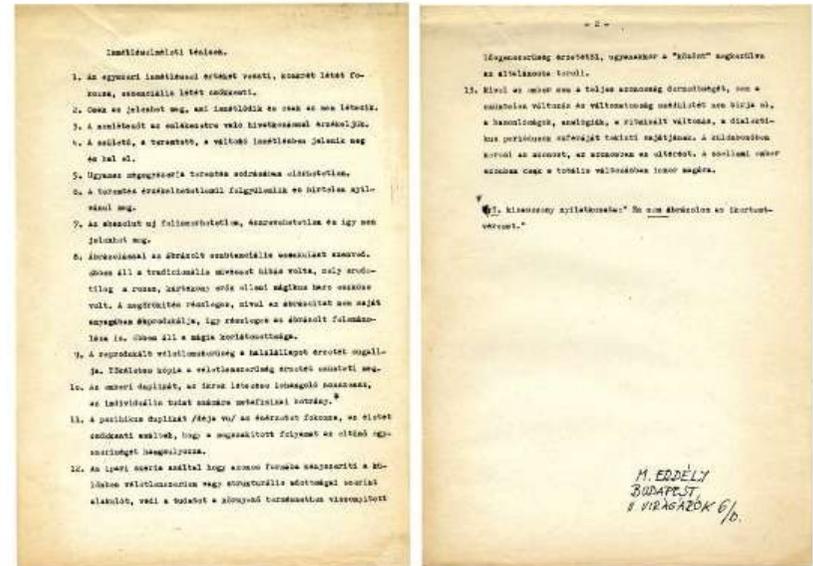
**Roman OPALKA**  
***Opalka 1965/1 à l'infini, détail 5432506-5446534***  
s.d.

Acrylique sur toile  
Dimensions à nu : 196 x 135 cm  
Centre Pompidou, Musée national d'art moderne  
AM 2005-54



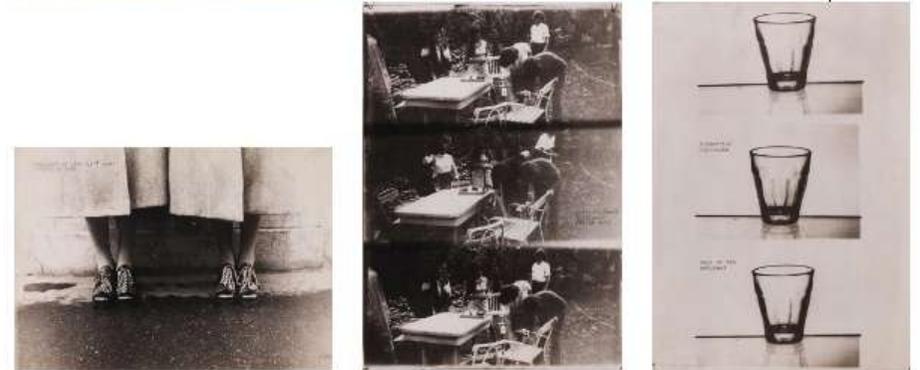
**Mary KELLY**  
*Interim : Corpus, Preliminary Artwork*  
 1984

Ensemble de 30 photographies - Épreuves gélatino-argentiques, papier, acétate, mine graphite, encre et collage  
 Dimensions à nu : 58,4 x 47,2 cm  
 Centre Pompidou, Musée national d'art moderne  
 AM 2022-968



**Miklós ERDÉLY**  
*Theses on The Theory of Repetition*  
 1972-1973

Planche avec texte tapé directement sur le tirage - Épreuve gélatino-argentique  
 Dimensions à nu : 29,6 x 20,7 cm  
 Centre Pompidou, Musée national d'art moderne  
 AM 2015-343 (1) à AM 2015-343 (8)







**Allan MCCOLLUM**  
***Plaster Surrogates***

1985

20 éléments en céramique sur plâtre

Dimensions à nu : 128,5 x 203 cm

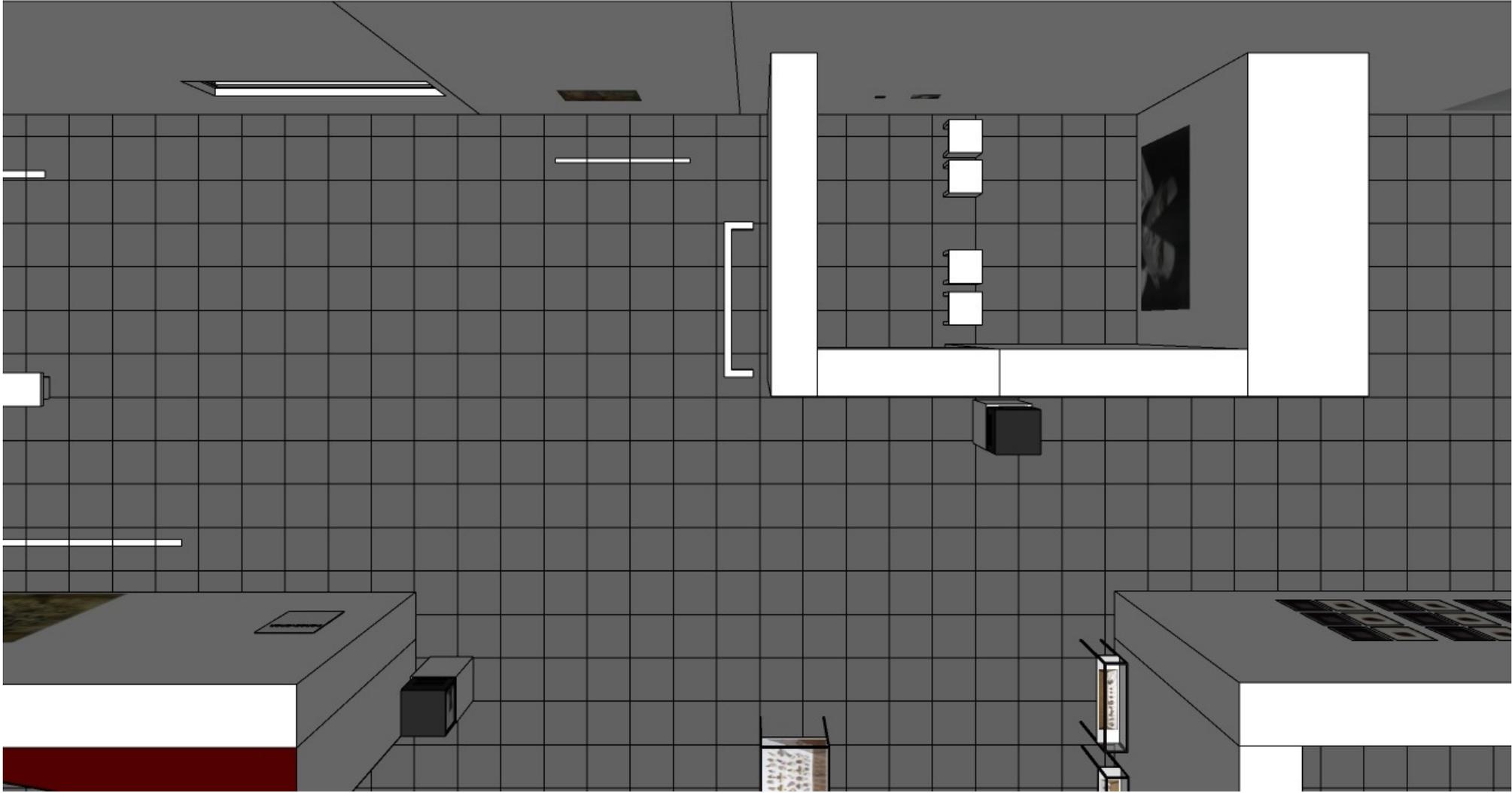
Dimensions ouvert : 128,5 x 203 cm

Dimensions fermé : 128,5 x 203 cm

Centre Pompidou, Musée national d'art moderne

AM 1987-1150 (1) à AM 1987-1150 (20)

# 07. FIXER





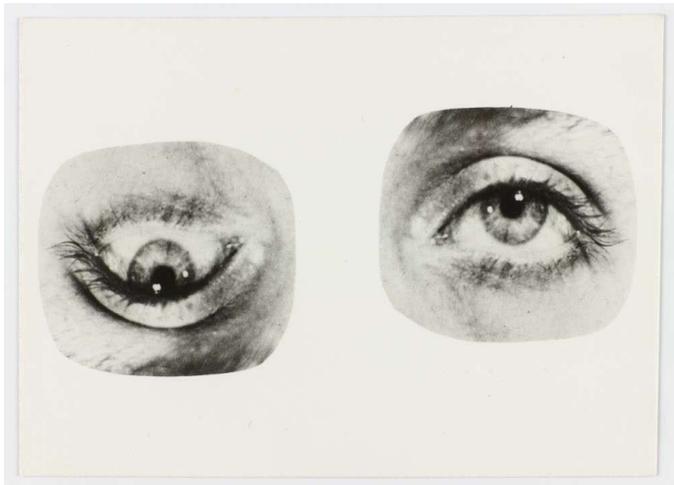
**Germaine DULAC**  
***La Coquille et le clergyman [version restaurée]***

1927

Film cinématographique 35 mm numérisé, 4/3, noir et blanc, muet

Centre Pompidou, Musée national d'art moderne

AM 2009-F19



**MAN RAY (Emmanuel RADNITZKY, dit)**  
***yeux- Lee Miller***

s.d.

Épreuve gélatine argentique  
Dimensions à nu : 8 x 12 cm  
Centre Pompidou, Musée national d'art moderne  
AM 1994-394 (5076)



**Ilse BING**  
***Autoportrait au Leica***

1931

Épreuve gélatino-argentique  
Dimensions à nu : 27,6 x 35,4 cm  
Centre Pompidou, Musée national d'art moderne  
AM 2012-2060



**CLAUDE CAHUN (Lucy SCHWOB, dit)**  
***Sans titre [Mains]***

1936 / 1939

Épreuve gélatino-argentique  
Dimensions à nu : 25,3 x 19,8 cm  
Centre Pompidou, Musée national d'art moderne  
AM 1995-274



**Florence HENRI**  
***Double Portrait***

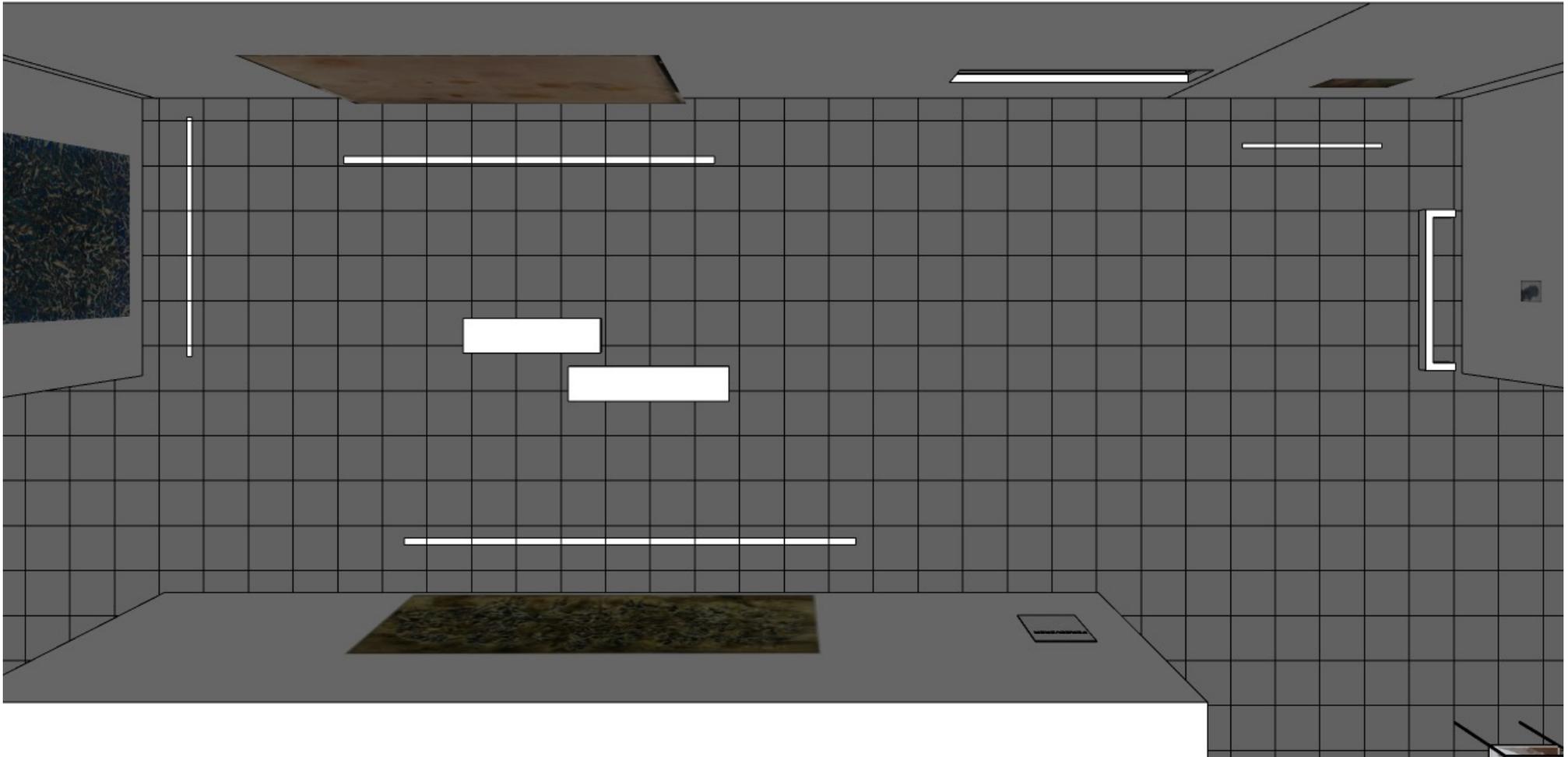
1928

Épreuve gélatino-argentique (tirage de 1977)  
Dimensions à nu : 23 x 17,6 cm

Centre Pompidou, Musée national d'art moderne  
AM 1978-422

08.

PERSISTER





**Simon HANTAÏ**

*Peinture*

1950-1951

Huile sur toile

Dimensions à nu : 63,5 x 93,5 cm

Centre Pompidou, Musée national d'art moderne

AM 1990-197



**Simon HANTAÏ**

*Mariale m.a.3*

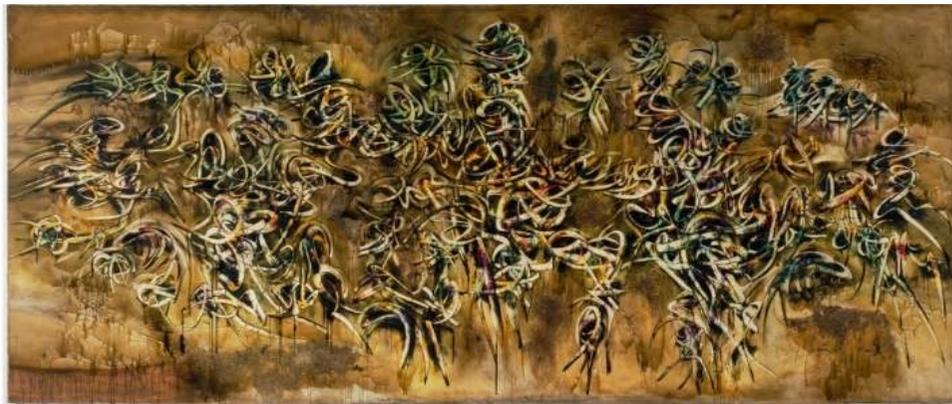
1960

Huile sur toile

Dimensions à nu : 293,6 x 209,5 cm

Centre Pompidou, Musée national d'art moderne

AM 1982-361



**Simon HANTAÏ**

*Sexe-Prime. Hommage à Jean-Pierre Brisset*

18 septembre 1955

Huile sur toile

Dimensions à nu : 240 x 530 cm

Centre Pompidou, Musée national d'art moderne

AM 1976-972



**Simon HANTAÏ**

*Peinture (Écriture rose)*

1958-1959

Encres de couleur, feuilles d'or sur toile de lin, 2 morceaux cousus

Dimensions à nu : 329,5 x 424,5 cm

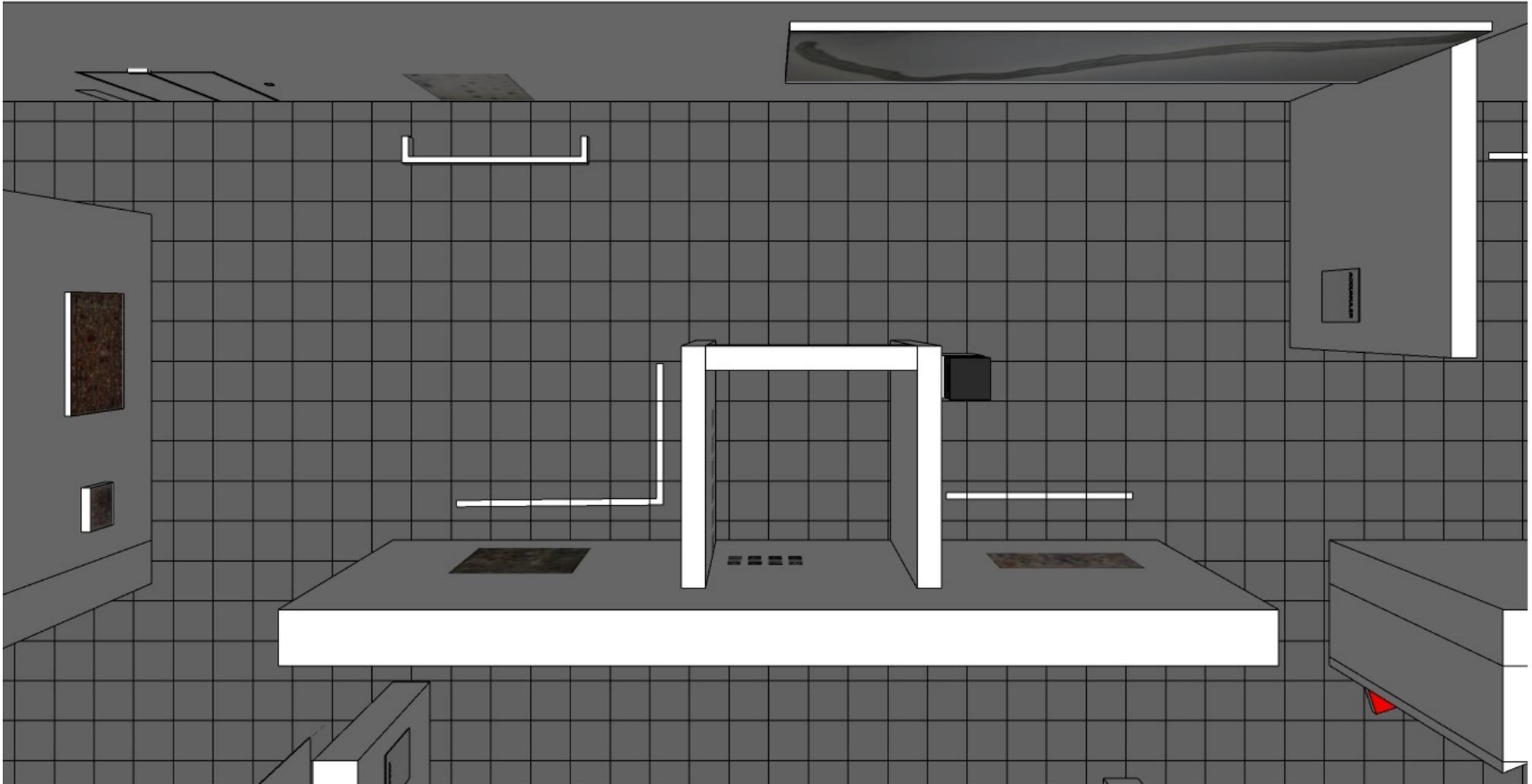
Centre Pompidou, Musée national d'art moderne

AM 1984-783



09.

ACCUMULER





**André LANSKOY**

***Multitudes***

1949

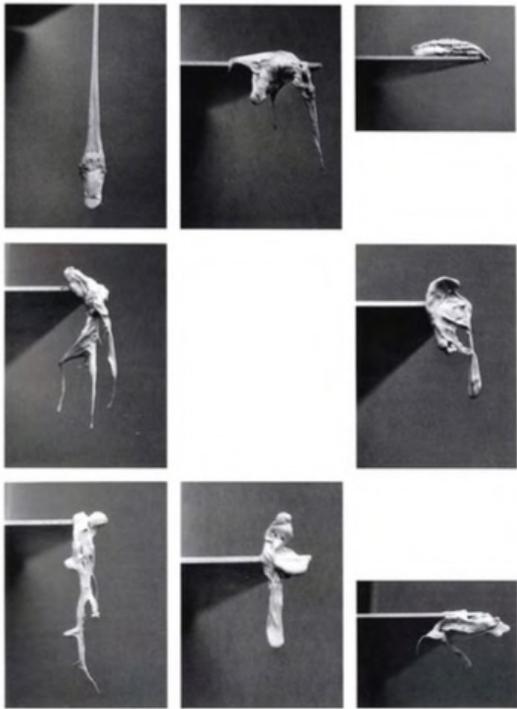
Huile sur toile

Dimensions à nu : 97 x 195 cm

Dimensions encadrées : 100,7 x 199,8 x 7 cm

Centre Pompidou, Musée national d'art moderne

AM 2912 P



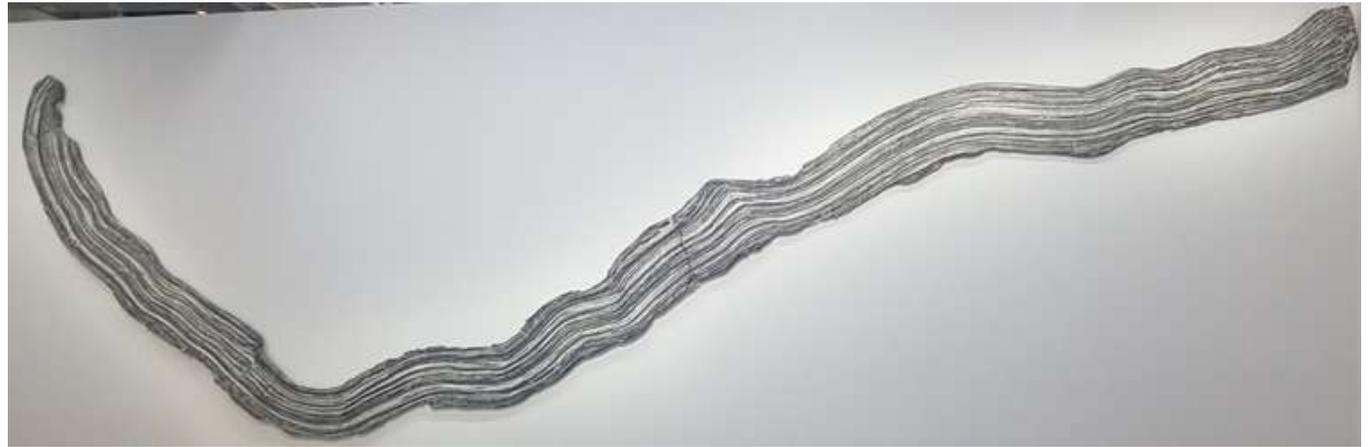
**Alina SZAPOCZNIKOW**  
*Photosculptures*

1971

20 photographies en noir et blanc,  
chacune encadrée entre 2 plaques de plexi,

rangées dans l'étui d'origine en carton recouvert de papier à la cuve violacé

Dimensions à nu : 18 x 24 cm Galerie  
Loevenbruck  
AM 2007-155 (1-20)



**Rosemarie CASTORO**  
*Armpit Hair*

1972

Isorel, bois, gesso, graphite et vernis  
Dimensions à nu : 274,3 x 762 x 10 cm  
Centre Pompidou, Musée national d'art moderne  
AM 2020-199



**Takesada MATSUTANI**  
*Work-A 65-1*

1965

Colle à bois, huile et acrylique sur toile  
Dimensions à nu : 183,5 x 137 cm  
Centre Pompidou, Musée national d'art moderne  
AM 2014-346



**Paul MCCARTHY**  
***Heinz Ketchup Sauce***

1974

Betacam numérique PAL, 4/3, couleur, son  
Centre Pompidou, Musée national d'art moderne

AM 2004-450



**ARMAN (Armand FERNANDEZ, dit)**  
***Miaudulation de fritance***

1962

Accumulation de lampes de radio et polyester dans une boîte sous plexiglas

Dimensions à nu : 123,3 x 163,5 x 8 cm

Centre Pompidou, Musée national d'art moderne

AM 1182 OA



**Eugène LEROY**

***La Création***

1960-1981

Huile sur toile

Dimensions à nu : 194,5 x 130 cm

Dimensions ouvert : 161,2 x 162,5 cm

Dimensions fermé : 161,2 x 162,5 cm

Centre Pompidou, Musée national d'art moderne

AM 2003-292



**Eugène LEROY**

***Valentine le soir***

1970-1986

Huile sur toile

Dimensions à nu : 161,2 x 162,5 cm

Dimensions ouvert : 161,2 x 162,5 cm

Dimensions fermé : 161,2 x 162,5 cm

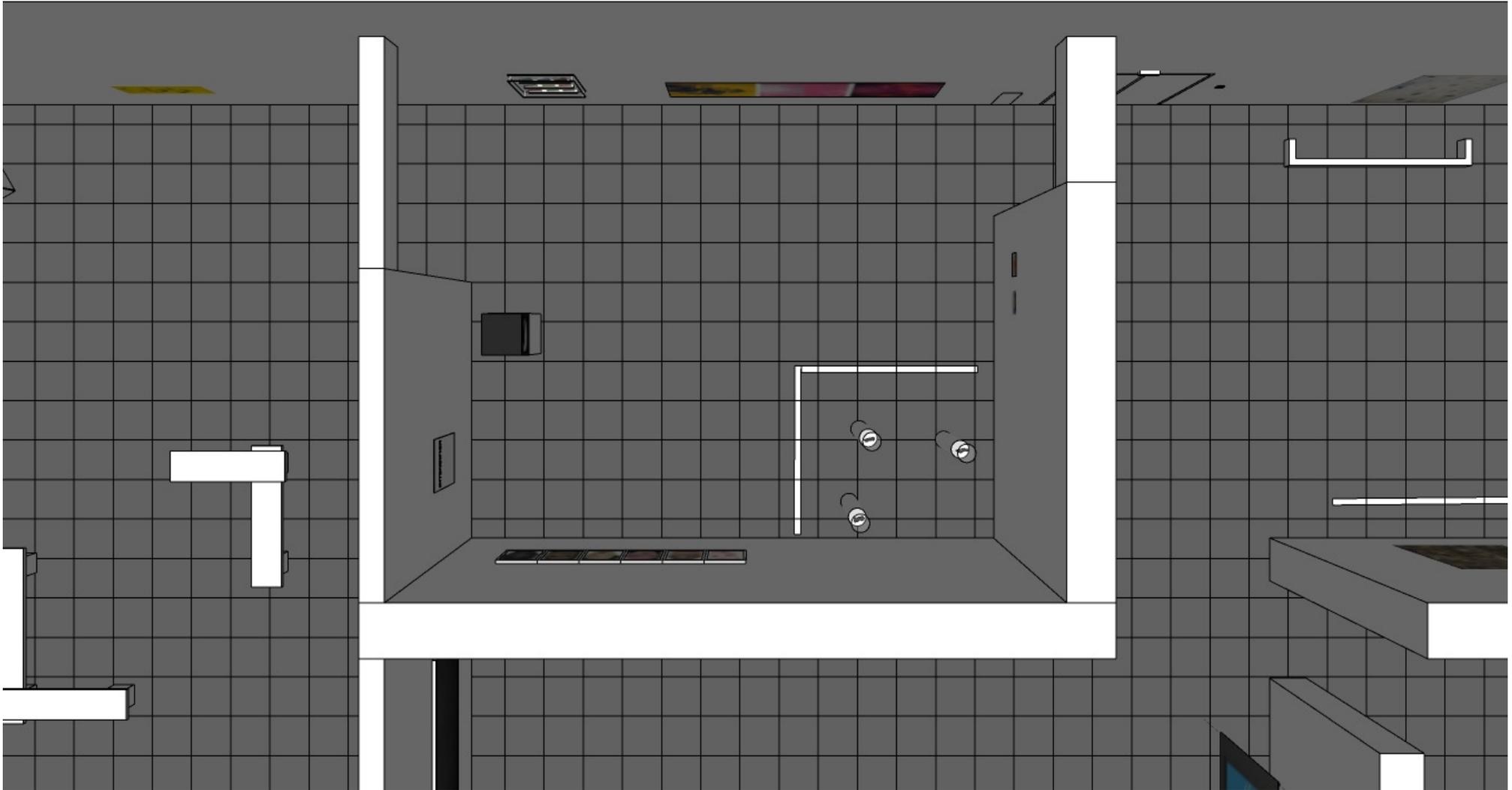
Centre Pompidou, Musée national d'art moderne

AM 2003-293

10.

REDOUBLER







**ANDY WARHOL (Andrew WARHOLA, dit)**  
***Electric Chairs***

1971

Portfolio de 10 estampes. Sérigraphie  
Dimensions à nu : 90 x 122 cm  
Frac Grand Large - Hauts-de-France  
85.55 (1 à 10)



**Elaine STURTEVANT**  
***Triptych Marylin***

2004

Sérigraphie et acrylique sur toile  
Dimensions à nu : 49 x 124,5 cm  
Galerie Thaddaeus Ropac - Marais



**Thomas SCHÜTTE**  
***Sans titre - série United Enemies***

1993

Pâte à modeler (fimo), tissu, bois, ficelle, verre,

pvc et béquille en bois

Dimensions à nu : 188 cm

Centre Pompidou, Musée national d'art moderne

AM 1995-192



**Thomas SCHÜTTE**  
***Sans titre - série United Enemies***

1993

Pâte à modeler (fimo), tissu, bois, ficelle, verre,

pvc et béquille en bois

Dimensions à nu : 188 cm

Centre Pompidou, Musée national d'art moderne

AM 1995-193



**Thomas SCHÜTTE**  
***Sans titre - série United Enemies***

1993

Pâte à modeler (fimo), tissu, bois, ficelle, verre,

pvc et béquille en bois

Dimensions à nu : 188 cm

Centre Pompidou, Musée national d'art moderne

AM 1995-194



**Marlene DUMAS**

***Mixed Blood***

1996

Encre et peinture acrylique sur papier (6 éléments)

Dimensions à nu : 62,5 x 50 cm

Dimensions encadrées : 69,5 x 57 x 4,8 cm

Centre Pompidou, Musée national d'art moderne

AM 1997-62 (1-6)



**Samuel Barclay BECKETT**  
***Arena Quad I + II***

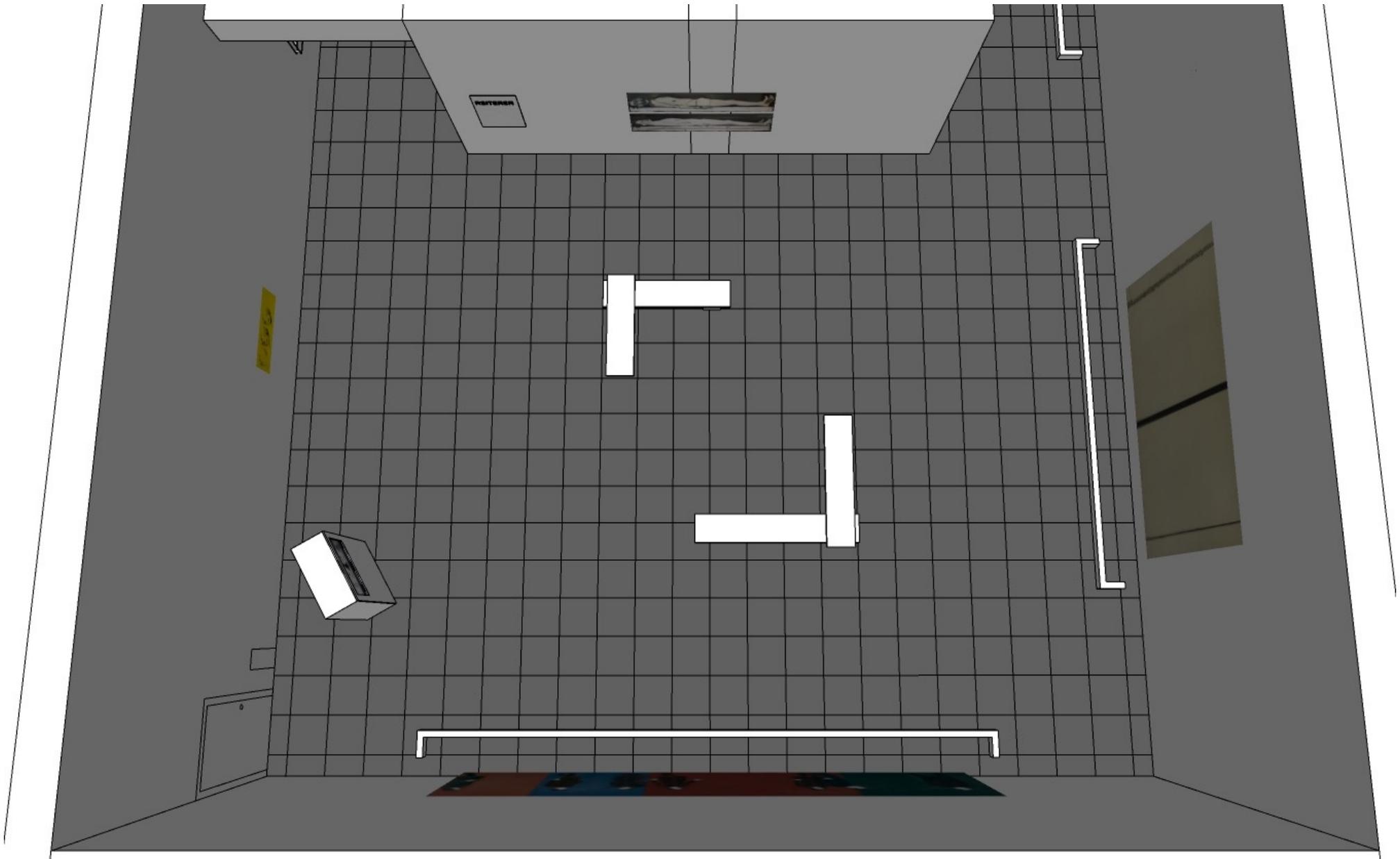
1981

Vidéo. Betacam SP PAL. 4/3, noir et blanc et couleur, son, anglais. durée : 15 min

Centre Pompidou, Musée national d'art moderne

AM 2001-56

# 11. RÉITÉRER





**Barnett NEWMAN**  
***Shining Forth (to George)***

1961

Huile sur toile

Dimensions à nu : 290 x 442 cm

Centre Pompidou, Musée national d'art moderne

AM 1978-371





**Djamel TATAH**

***Sans titre***

1998

Huile et cire sur toile (cinq éléments juxtés)

Dimensions à nu : 220 x 760 cm

Centre national des arts plastiques

FNAC 01-591, AM 2003-DEP 29

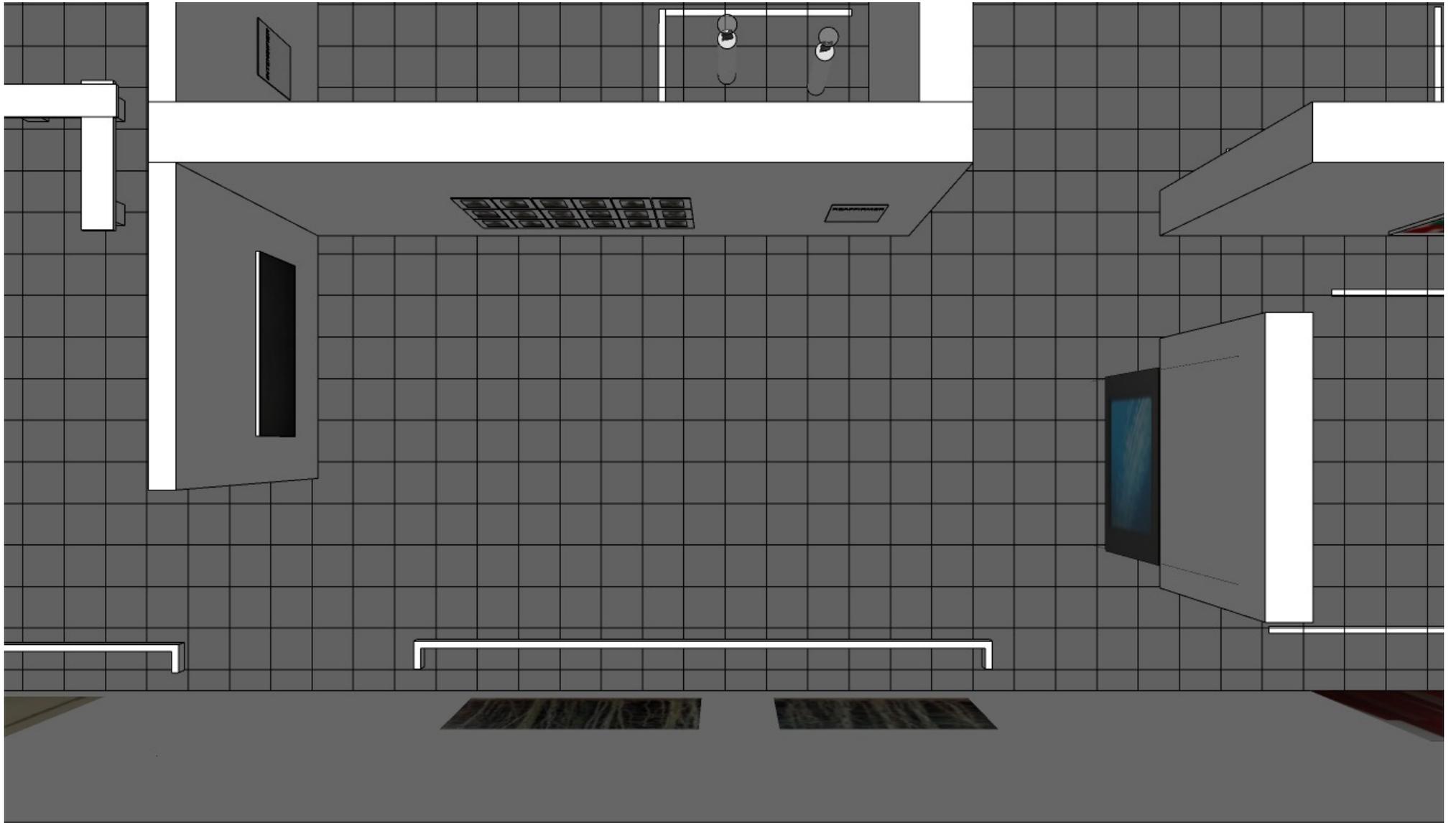


**Anne Teresa de KEERSMAEKER (chorégraphe), Thierry DE MEY (réalisateur)**  
*Fase*

(1982) 2002

12.

SCANDER





**Bernd et Hilla BECHER**  
***Hochöfen (Têtes de Hauts Fourneaux)***

1979-1991

18 photographies noir et blanc - Épreuve gélatino-argentique

Dimensions à nu : 177 x 294 cm

Centre Pompidou, Musée national d'art moderne

AM 1991-339 (1) à AM 1991-339 (18)



**Éric POITEVIN**  
***Sans titre***

2002

Épreuve chromogène contrecollée sur aluminium  
Dimensions à nu : 160 x 270 cm

Centre Pompidou, Musée national d'art moderne  
AM 2005-155



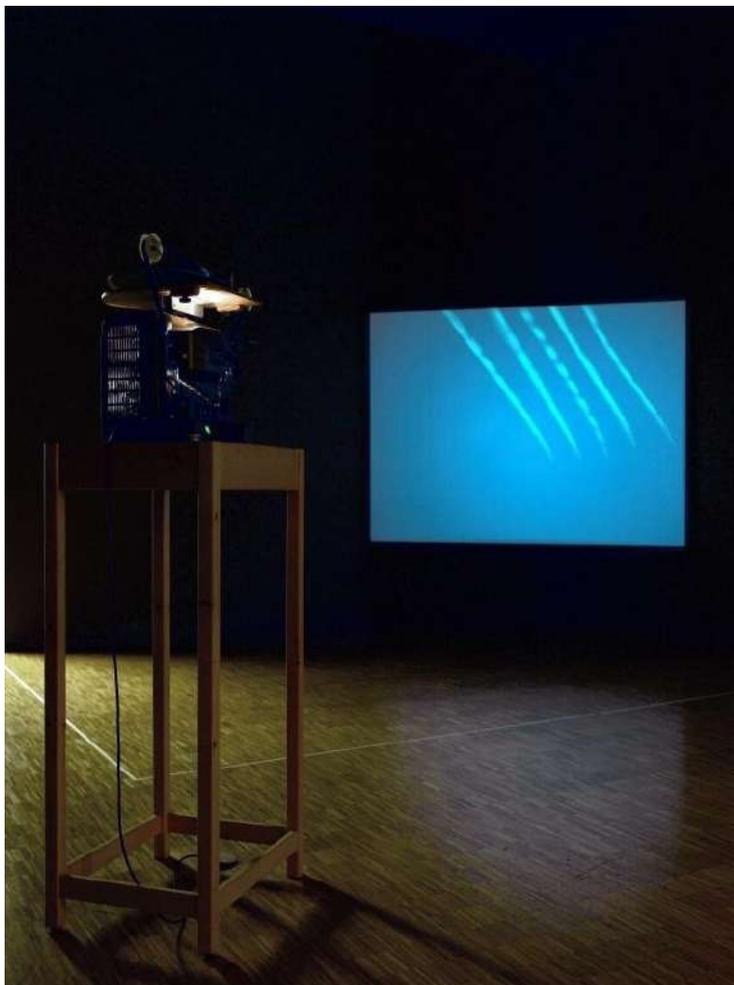
**Dove ALLOUCHE**

***Le diamant d'une étoile a rayé le fond du ciel***

2011

Mine graphite et encre sur papier

Dimensions à nu : 106 x 230 cm  
Dimensions encadrées : 112,5 x 231,5 x ,5 cm  
Centre Pompidou, Musée national d'art moderne  
AM 2012-250



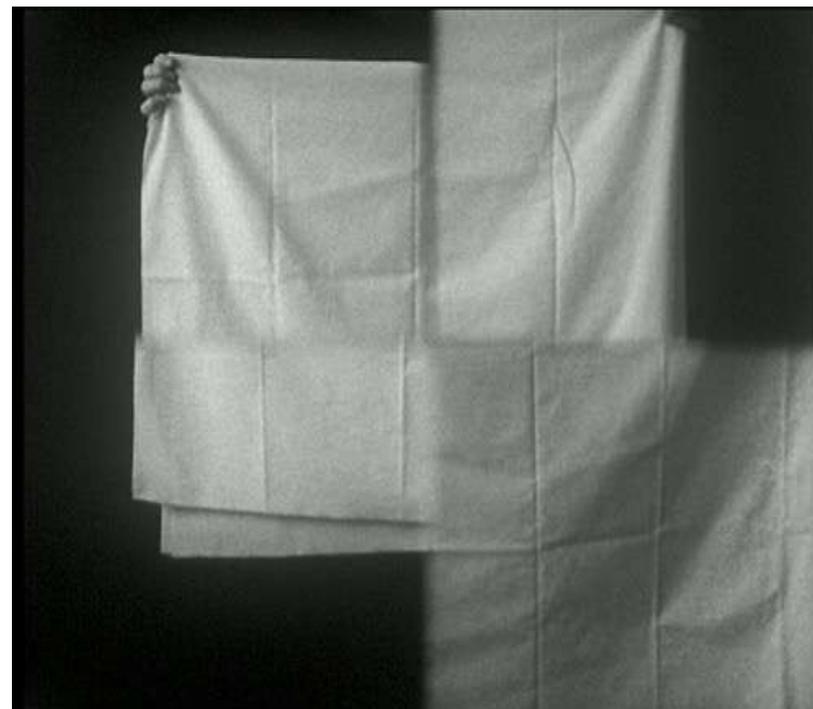
**Marijke VAN WARMERDAM**

*Skytypers*

1997

Film cinématographique 16mm couleur, silencieux, Centre Pompidou,  
Musée national d'art moderne

AM 2002-115



**Dora MAURER**

*Timing*

1973/1980

Film 16 mm transféré sur bêta numérique, noir et blanc, silencieux, 10'11"

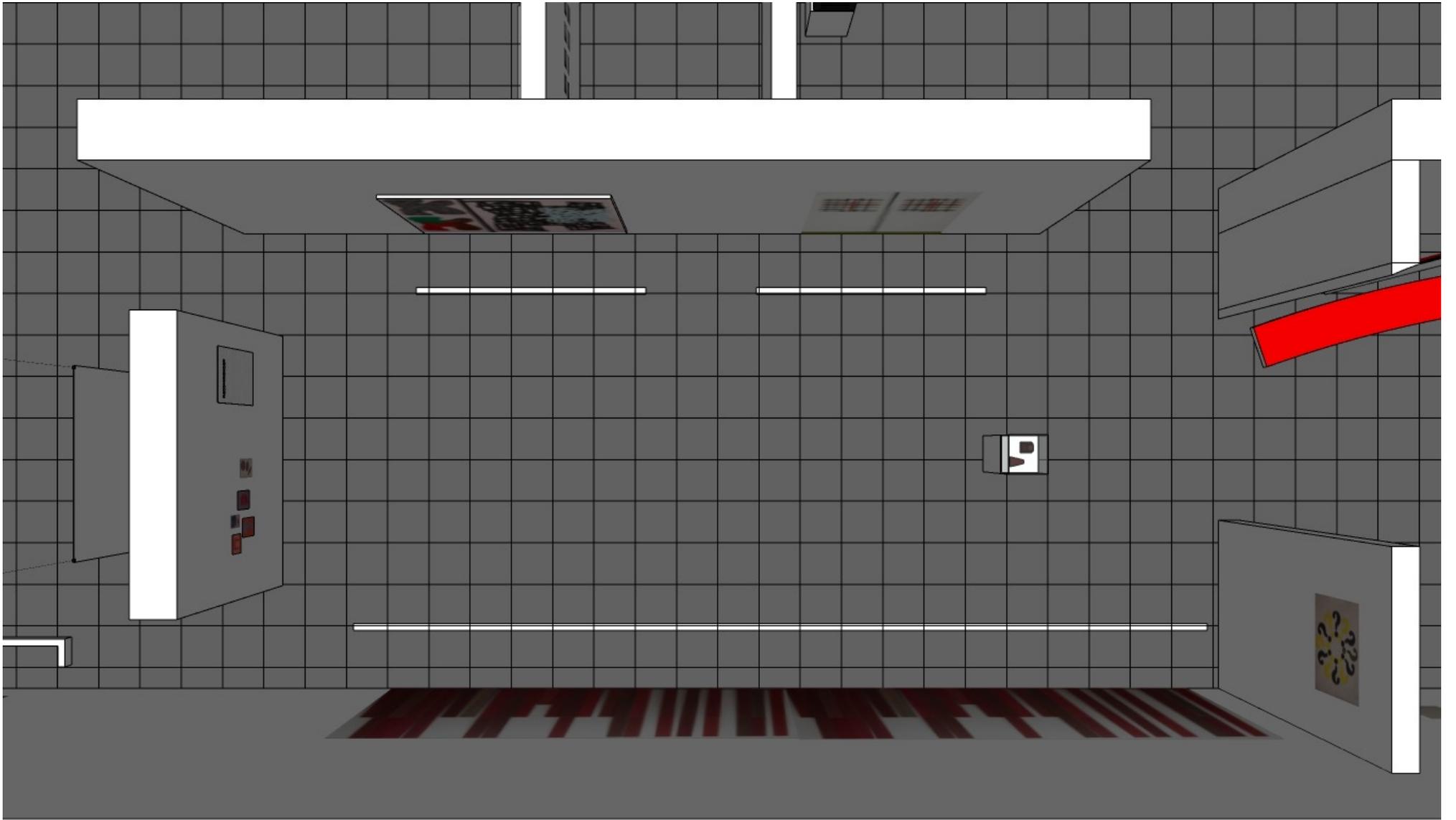
Centre Pompidou, Musée national d'art moderne

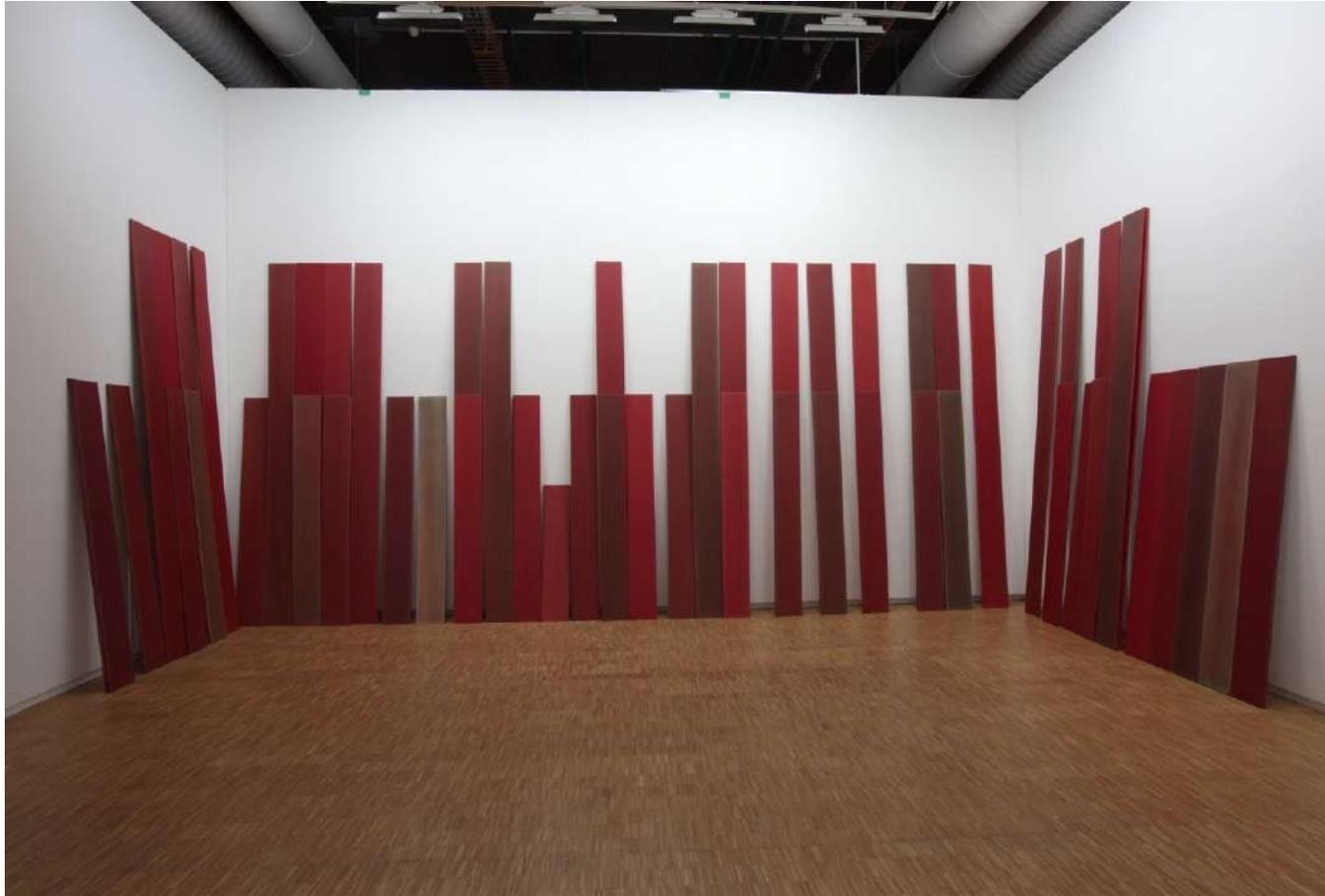
AM 2015-F5

13.

RECOMMENCER







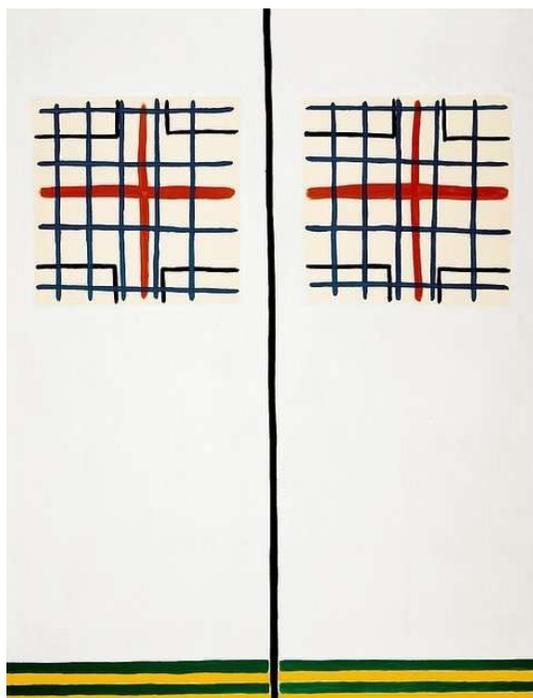
**Marthe WÉRY**  
***Peinture Venise 82***

1982

Installation de 58 panneaux peints - Peinture acrylique sur toile

Centre national des arts plastiques

FNAC 06-648, AM 2006-DEP 5



**Bernard PIFFARETTI**

*Sans titre*

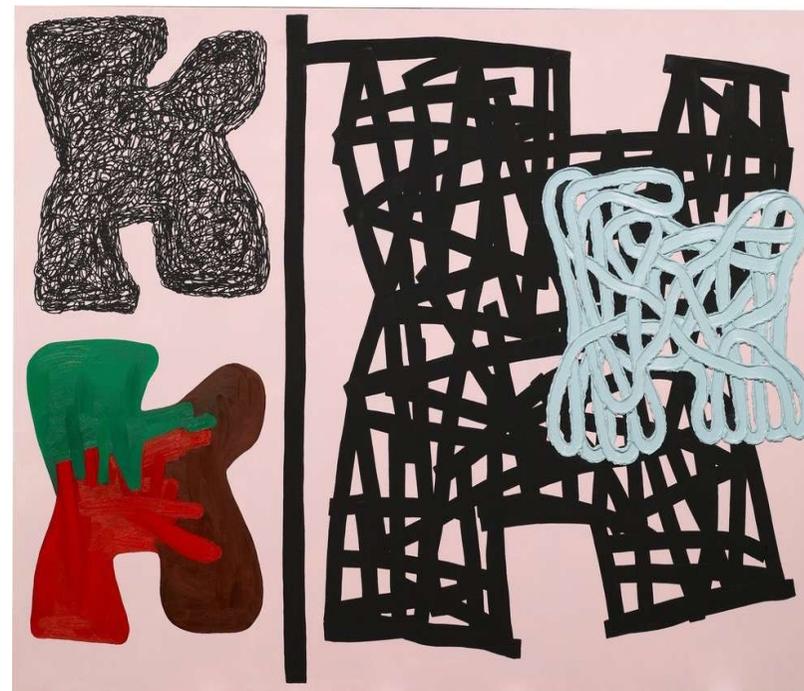
1989

Peinture acrylo-vinylque sur toile métisse

Dimensions à nu : 247 x 194,5 cm

Centre Pompidou, Musée national d'art moderne

AM 1990-327



**Johnathan LASKER**

*Stable Aberrance (Erreur permanente)*

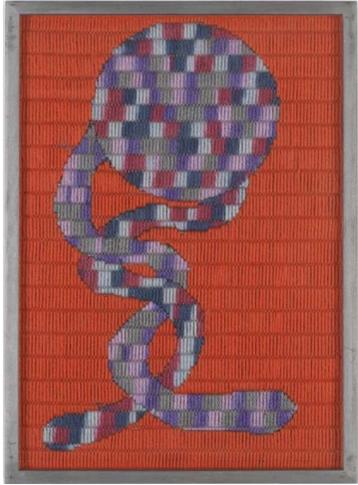
1995

Huile sur toile

Dimensions à nu : 204 x 279 x 4,8 cm

Centre Pompidou, Musée national d'art moderne

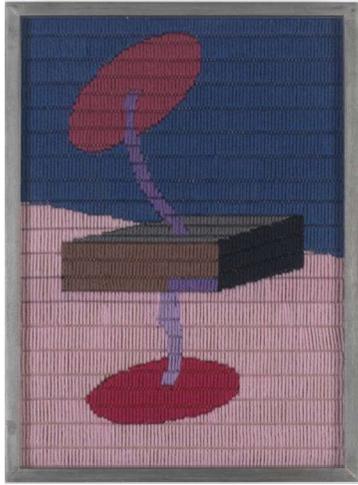
AM 2005-77



**Georges Tony STOLL**  
***Identification absurde n°1013***

2015

Laine, canevas,  
cadre en bois peint argenté  
Dimensions à nu : 35,5 x 25 cm  
Centre Pompidou,  
Musée national d'art moderne  
AM 2016-542 (8)



**Georges Tony STOLL**  
***Identification absurde n°333***

2015

Laine, canevas,  
cadre en bois peint argenté  
Dimensions à nu : 25,5 x 17 cm  
Centre Pompidou, Musée national d'art moderne  
AM 2016-542 (2)



**Georges Tony STOLL**  
***Identification absurde n°404***

2015

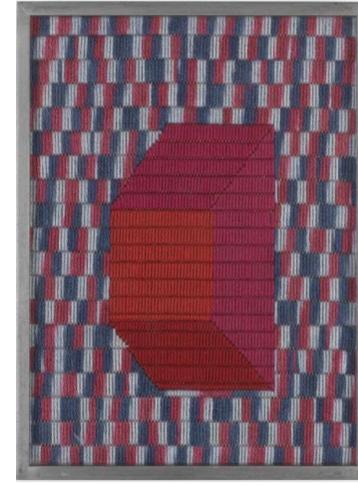
Laine, canevas,  
cadre en bois peint argenté  
Dimensions à nu : 36 x 25,5 cm  
Centre Pompidou, Musée national d'art moderne  
AM 2016-542 (3)



**Georges Tony STOLL**  
***Identification absurde n°7009***

2015

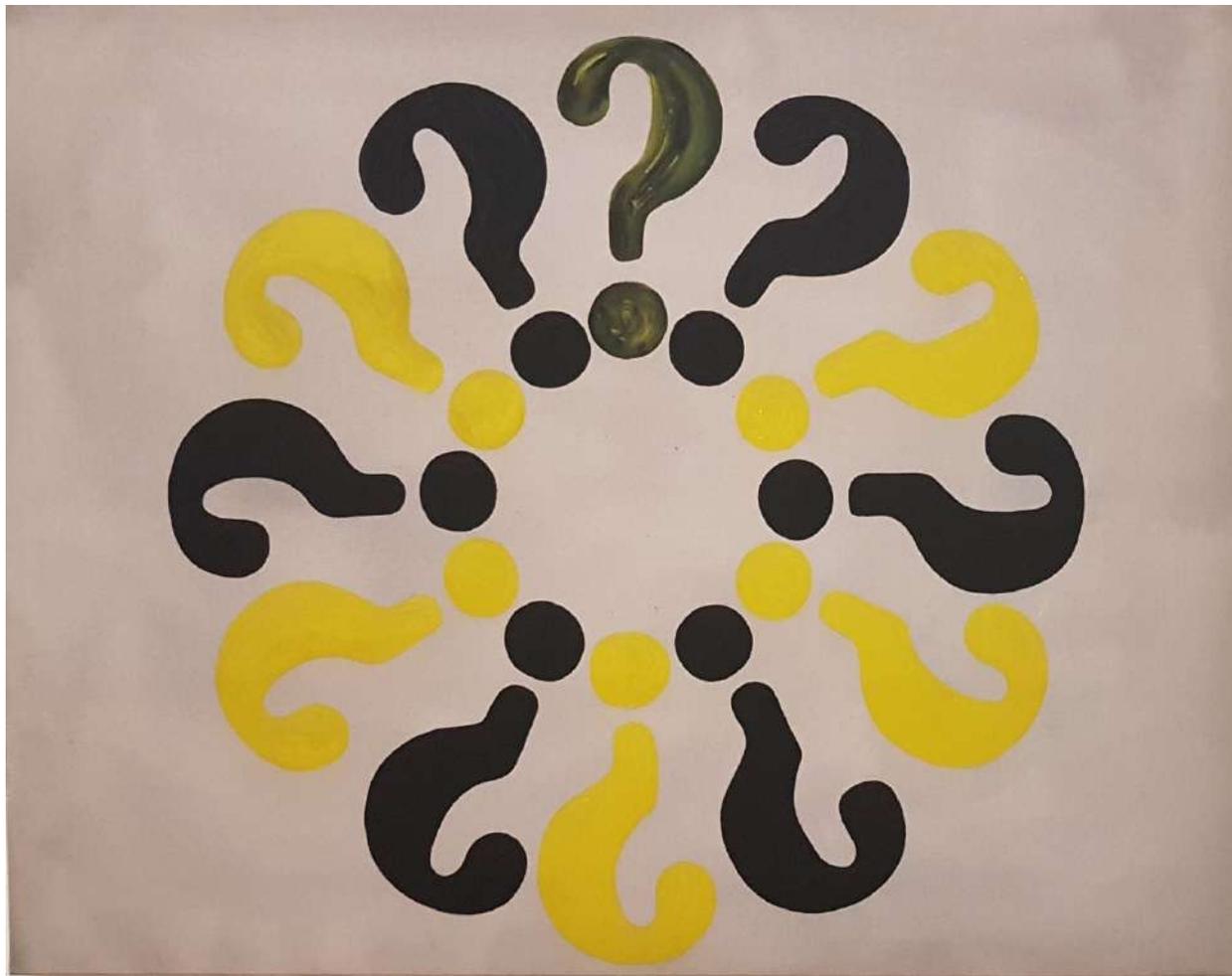
Laine, canevas,  
cadre en bois peint argenté  
Dimensions à nu : 25 x 25 cm  
Centre Pompidou, Musée national d'art moderne  
AM 2016-542 (7)



**Georges Tony STOLL**  
***Identification absurde n°777***

2015

Laine, canevas,  
cadre en bois peint argenté  
Dimensions à nu : 34,5 x 24,5 cm  
Centre Pompidou,  
Musée national d'art moderne  
AM 2016-542 (10)



**Camila OLIVEIRA FAIRCLOUGH**

***Many Questions***

2018

Acrylique sur toile

Dimensions à nu : 89 x 116 cm

Centre Pompidou, Musée national d'art moderne

AM 2020-42