

# LES REPRESENTATIONS DE VENUS

## LES REPRESENTATIONS DE VÉNUS À TRAVERS LES SIÈCLES

### LA DÉSÉE VÉNUS REVÊT PLUSIEURS DIMENSIONS SYMBOLIQUES

Dieu féminin, elle incarne la fertilité, la prospérité mais aussi la violence mortelle et la sexualité. De la fin du Moyen Âge à la Renaissance, elle est présentée dans le portrait et la pièce à travers la figure de la Vierge au sein de l'Église catholique. Au XVIII<sup>e</sup> siècle, elle est représentée par les artistes officiels qui cherchent à glorifier la monarchie mais elle est dépeinte par les artistes de la bourgeoisie qui considèrent les sujets mythologiques comme étant trop scandaleux.

En 1789, elle est représentée par les artistes officiels qui cherchent à glorifier la monarchie mais elle est dépeinte par les artistes de la bourgeoisie qui considèrent les sujets mythologiques comme étant trop scandaleux.

### L'HISTOIRE DE LA NAISSANCE DE VÉNUS

La statue grecque la plus célèbre de Vénus est celle de la Vierge au sein de l'Église catholique. Elle est représentée par les artistes officiels qui cherchent à glorifier la monarchie mais elle est dépeinte par les artistes de la bourgeoisie qui considèrent les sujets mythologiques comme étant trop scandaleux.



Cette œuvre représente la déesse Vénus, la plus célèbre des statues grecques. Elle est représentée par les artistes officiels qui cherchent à glorifier la monarchie mais elle est dépeinte par les artistes de la bourgeoisie qui considèrent les sujets mythologiques comme étant trop scandaleux.

### VÉNUS CAPITOLINE



La Vénus d'Urbino, dessinée par Titien, est la seule à être représentée dans une posture de repos. Elle est représentée par les artistes officiels qui cherchent à glorifier la monarchie mais elle est dépeinte par les artistes de la bourgeoisie qui considèrent les sujets mythologiques comme étant trop scandaleux.

### VÉNUS D'URBINO



Vénus, Amour et Vulcain, tableau de Pierre Paul Rubens, représente la déesse Vénus et son époux Vulcain. Elle est représentée par les artistes officiels qui cherchent à glorifier la monarchie mais elle est dépeinte par les artistes de la bourgeoisie qui considèrent les sujets mythologiques comme étant trop scandaleux.

### VÉNUS, AMOUR ET VULCAIN



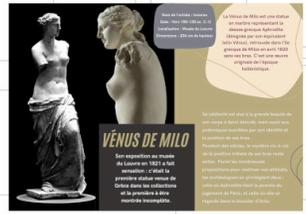
The Weeping Venus, tableau de Pierre Paul Rubens, représente la déesse Vénus pleurant. Elle est représentée par les artistes officiels qui cherchent à glorifier la monarchie mais elle est dépeinte par les artistes de la bourgeoisie qui considèrent les sujets mythologiques comme étant trop scandaleux.

### THE WEeping VENUS



Poster for the play 'One Touch of Venus' by Cole Porter and Lynn Riggs. It features a woman in a pink dress. Elle est représentée par les artistes officiels qui cherchent à glorifier la monarchie mais elle est dépeinte par les artistes de la bourgeoisie qui considèrent les sujets mythologiques comme étant trop scandaleux.

### One Touch of Venus



Vénus de Milo, statue grecque en marbre, représentant la déesse Vénus. Elle est représentée par les artistes officiels qui cherchent à glorifier la monarchie mais elle est dépeinte par les artistes de la bourgeoisie qui considèrent les sujets mythologiques comme étant trop scandaleux.

### VÉNUS DE MILO



La Naissance de Vénus, tableau de Sandro Botticelli, représente la déesse Vénus naissant de la coquille. Elle est représentée par les artistes officiels qui cherchent à glorifier la monarchie mais elle est dépeinte par les artistes de la bourgeoisie qui considèrent les sujets mythologiques comme étant trop scandaleux.

### LA NAISSANCE DE VÉNUS



Vénus Anadyomène, tableau de Titien, représente la déesse Vénus se levant de la coquille. Elle est représentée par les artistes officiels qui cherchent à glorifier la monarchie mais elle est dépeinte par les artistes de la bourgeoisie qui considèrent les sujets mythologiques comme étant trop scandaleux.

### VÉNUS ANADYOMÈNE



La Naissance de Vénus, tableau de Sandro Botticelli, représente la déesse Vénus naissant de la coquille. Elle est représentée par les artistes officiels qui cherchent à glorifier la monarchie mais elle est dépeinte par les artistes de la bourgeoisie qui considèrent les sujets mythologiques comme étant trop scandaleux.

### LA NAISSANCE DE VÉNUS



Camouflage Botticelli, tableau de Sandro Botticelli, représente la déesse Vénus se camouflant. Elle est représentée par les artistes officiels qui cherchent à glorifier la monarchie mais elle est dépeinte par les artistes de la bourgeoisie qui considèrent les sujets mythologiques comme étant trop scandaleux.

### CAMOUFLAGE BOTTICELLI



Cover of the record 'Venus' by the band The Velvet Underground. Elle est représentée par les artistes officiels qui cherchent à glorifier la monarchie mais elle est dépeinte par les artistes de la bourgeoisie qui considèrent les sujets mythologiques comme étant trop scandaleux.

### VÉNUS

Small text at the bottom right corner of the page.

# LES ARTISTES FEMMES

## LES ARTISTES FEMMES DANS L'HISTOIRE DE L'ART

La place et l'importance des artistes femmes dans l'histoire de l'art ne va pas encore de soi. Le Gombrich (première édition en 1950), ouvrage de référence en histoire de l'art, en est un bon exemple : il ne cite aucune femme dans ses éditions anglaises et françaises et seulement une dans celle en allemand. Pourtant, dès les années 1970, des initiatives de redécouvertes des artistes femmes, portées par des chercheurs-euses comme Linda Nochlin, ont donné lieu à des expositions mettant en lumière le travail de plasticiennes. Aujourd'hui encore, et bien que ces dernières années de grandes figures d'artistes femmes aient émergé, celles-ci souffrent d'une reconnaissance tardive en comparaison de leurs confrères.

### ARTEMISIA GENTILESCI



Artemisia Gentileschi est une peintre italienne née à 17 ans en 1603, à Rome. Elle est la seule femme à avoir été élue à l'Accademia di San Luca, l'académie des peintres romains. Elle est connue pour ses œuvres dramatiques et sombres, souvent inspirées de la Bible. Elle a été victime d'un viol par son père, Ottavio Gentileschi, qui a été condamné à mort. Elle a fui avec son frère et s'est réfugiée en France, où elle a travaillé avec le peintre français Philippe de Champaigne. Elle est morte en 1652 à Rome.

### GEORGIA O'KEEFFE



Georgia O'Keeffe est une peintre américaine née en 1891 à Sun Prairie, Wisconsin. Elle est connue pour ses œuvres abstraites et ses portraits de fleurs, notamment ses célèbres fleurs de coquelicot. Elle a été mariée à l'architecte Alfred Stieglitz. Elle a travaillé à New York et à Santa Fe, au Nouveau-Mexique. Elle est morte en 1985.

### GUERRILLA GIRLS

Do women have to be naked to get into the Met. Museum?



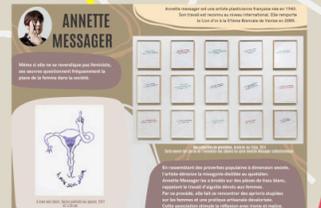
Les Guerrilla Girls appartiennent au mouvement féministe des années 1980. Elles sont une bande de femmes d'origine afro-américaine qui se sont regroupées à New York. Elles ont créé des œuvres d'art provocatrices et satiriques, souvent sous le pseudonyme de Guerrilla Girls. Elles ont critiqué le monde de l'art et la sous-représentation des femmes dans les musées et les galeries.

### YAYOI KUSAMA



Yayoi Kusama est une artiste japonaise née en 1929 à Matsumoto, Japon. Elle est connue pour ses œuvres abstraites et répétitives, notamment ses célèbres points jaunes sur fond noir. Elle a travaillé à New York et a été mariée à un homme japonais. Elle a souffert de troubles mentaux et a été hospitalisée à plusieurs reprises. Elle est morte en 2022.

### ANNETTE MESSAGER



Annette Messager est une artiste française née en 1943 à Paris. Elle est connue pour ses œuvres abstraites et ses installations, souvent inspirées de la culture populaire et de la sexualité. Elle a travaillé à Paris et à New York. Elle est morte en 2022.

### ELISABETH VIGÉE LE BRUN



Elisabeth Vigée Le Brun est une peintre française née en 1755 à Paris. Elle est connue pour ses portraits de femmes, notamment ceux de Marie Antoinette. Elle a travaillé à Paris et à Rome. Elle est morte en 1842.

### CAMILLE CLAUDEL



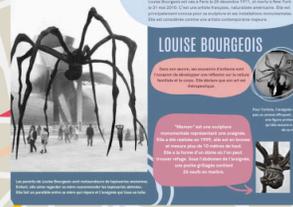
Camille Claudel est une sculpteure française née en 1874 à Nogent-sur-Seine. Elle est connue pour ses sculptures en plâtre et en bronze, souvent inspirées de la mythologie et de la littérature. Elle a travaillé avec Auguste Rodin. Elle est morte en 1914.

### NIKI DE SAINT PHALLE



Niki de Saint Phalle est une artiste française née en 1930 à Paris. Elle est connue pour ses œuvres abstraites et ses sculptures, souvent inspirées de la culture populaire et de la sexualité. Elle a travaillé à Paris et à New York. Elle est morte en 2002.

### LOUISE BOURGEOIS



Louise Bourgeois est une artiste américaine née en 1917 à Paris. Elle est connue pour ses œuvres abstraites et ses sculptures, souvent inspirées de la culture populaire et de la sexualité. Elle a travaillé à Paris et à New York. Elle est morte en 2017.

### REBECCA HORN



Rebecca Horn est une artiste allemande née en 1931 à Berlin. Elle est connue pour ses œuvres abstraites et ses sculptures, souvent inspirées de la culture populaire et de la sexualité. Elle a travaillé à Berlin et à New York. Elle est morte en 2022.

### CINDY SHERMAN



Cindy Sherman est une artiste américaine née en 1951 à Lenox, New York. Elle est connue pour ses œuvres abstraites et ses sculptures, souvent inspirées de la culture populaire et de la sexualité. Elle a travaillé à New York et à Los Angeles. Elle est morte en 2022.